



Rott

Lois Rottonara

Catalogo d'arte / Kunstkatolog / Art Catalogue

Indice / Inhaltsverzeichnis / Index

| | |
|--|-------------|
| Biografia / Biografie / Biography | p./S. 2-8 |
| Figure / Figuren / Figures | p./S. 9-12 |
| Cavalli / Pferde / Horses | p./S. 13-23 |
| Pitture e sculture in legno / Malereien und Skulpturen aus Holz Paintings and wood carvings | |
| Installazioni / Installationen / Installations | p./S. 24-27 |
| Sculture in legno / Skulpturen aus Holz / Wood carvings | p./S. 28-35 |
| Sculture in bronzo / Skulpturen aus Bronze / Bronze statues | p./S. 36-38 |
| Arte sacra / Sakrale Kunst / Sacred art | p./S. 39-43 |
| Ceramiche / Keramik / Ceramics | p./S. 44-45 |



**Atelier d'arte
Kunstatelier
Art Atelier**

Str. Planmurin, 10 – 39036 La Villa
(BZ) - ITALY
Cell. / Handy / Phone:
+39 3470173730
Email: info@rott.it

www.rott.it

Biografia

Luigi (Lois) Rottonara ROTT è nato a La Villa in Badia -BZ- nel 1938. Formatosi alla Scuola d'Arte di Selva Gardena ha completato gli studi a Firenze al Magistero d'Arte. Ha insegnato discipline artistiche a Milano e in Val Badia e la sua poliedricità gli ha consentito di prodursi in forma svariata -studi, disegni, dipinti, bronzi, cementi, opere in legno, resine varie e ceramica- e di farsi conoscere oltre che in campo nazionale anche sul mercato d'arte internazionale, con molte sue opere presenti in Gallerie, Musei, Istituti d'arte, chiese e collezioni private e pubbliche in Italia e all'estero.

L'ARTE DI ROTT è caratterizzata dalla preferenza del cavallo e della figura femminile quali soggetti artistici, e il suo stile inconfondibile è contraddistinto dalle figure "spaccate", ovvero dall'accentuazione dei profili sia nella scultura sia nella pittura. L'utilizzo dei colori intensi è atto a esprimere il concetto della gioia, della passione e della bellezza.

MOSTRE ROTT ha fatto mostre personali ed ha partecipato a mostre collettive in Europa, soprattutto in Italia e in Germania, nel Nord e nel Sud America. Tra le più significative nel contesto di RASSEGNE D'ARTE INTERNAZIONALI:

2017: **57. Biennale d'arte di Venezia** -Palazzo Albrizzi/Padiglione del Guatemala. Mostra *Energia creativa - tra astrazione e figurazione*; 2015: **Miami Art Basel -Miami meets Milano**, Miami - Biennale Milano; 2016 **Festival dei Due Mondi: Spoleto Arte**, a cura di **Vittorio Sgarbi**; 1976: **Mostra internazionale d'arte a Los Angeles (USA)**; 2016: **Triennale dell'arte contemporanea** di Verona, New York e Washington (USA)- , *D.O.C.* a cura di Paolo Levi; 2012: **Calendario d'Avvento artistico della BMW** a Monaco, Berlino e Francoforte (D); 2014: **Biennale d'arte - ArtExpò Gallery**, Principato di Monaco; 2020 e 2021: **Art & Cavallo**, Verona.

Mostre in MUSEI E ISTITUZIONI D'ARTE INTERNAZIONALI:

2013: **MART Rovereto -Dolasila. Suggestioni ladine contemporanee**; 1972. **Museo La Permanente Milano -LXXII Mostra annuale d'arte lombarda**; 2013: **Museo Fondazione L.Matalon Milano - Dolasila**; 2018: **Istituto Italiano di Cultura di Cracovia -Essentia. Tra spazio e tempo**; 2014: **Istituto Italiano di Cultura di Malta , Dolasila**; 2025: **MIIT – Museo Internazionale Italia Arte di Torino, Mostra personale Arte & Natura, Spirito & Materia**; 1974: **Galería Trapecio Lima –Perù, Mostra personale**; 2020: **Messner Mountain Museum, Brunico (BZ) Ester Ladins**

OPERE PUBBLICHE E ARTE SACRA Tra le più significative la *Via Crucis* in bronzo nella chiesa di S.Maria Goretti a Milano e nella chiesa di Barbisano (TV), il Monumento Famiglia Nicoli nel cimitero di Parma, il *Christus Rex* in bronzo nella cappella del cimitero di La Villa in Badia (BZ) e la vetrata *Il battesimo di Gesù* nella chiesa parrocchiale di Corvara in Badia (BZ). Nel 2007 ha scolpito un presepe in legno policromo per **Papa Benedetto XVI**.

INSTALLAZIONI DI ARTE E MODA Il tema della moda è da sempre presente nell'arte di ROTT. Nel 2023 ha presentato le sue opere dedicate alla moda dalla collezione *Haute Arte Couture by ROTT* nella **sfilata ROTT Arte e Musica** nel corso della Milano Fashion Week e nel 2021 ha realizzato l'**installazione Haute Art Couture** in Galleria Vittorio Emanuele a Milano in occasione della Milano Fashion Week. È stato protagonista con un'installazione di opere pittoriche ed una collezione di "**Grembiuli d'arte**" ispirati alle leggende ladine delle Dolomiti di vari eventi nell'ambito dell'**Olimpiade culturale Milano Cortina 2026**.

INSTALLAZIONI E PROGETTI MULTIMEDIALI. Nell'ambito del progetto **ROTT –Arte e Musica** in collaborazione con la figlia, la musicista e ambasciatrice di cultura **Susy Rottonara**, è stato consulente artistico del film *Le Règn de Fanes-Il Regno di Fanes*, co-prodotto dalla RAI di Bolzano e premiato a Londra e negli Stati Uniti; ha realizzato i quadri scenici per l'opera sperimentale pluripremiata *Fanes Poem Musical*; ha realizzato l'installazione multimediale *Dolasila* al **MART** di Rovereto e al Museo-Fondazione L.Matalon a Milano nel 2013, nel 2014 all'Istituto Italiano di Cultura di Malta e nel 2016 ha dipinto i quadri scenici per lo spettacolo multimediale *Il sogno di Dolasila*. Nel 2017 una videoinstallazione dallo spettacolo *Il sogno di Dolasila* ha partecipato alla mostra *Energia creativa – tra astrazione e figurazione* parallela alla **57. Biennale d'arte di Venezia** a Palazzo Albrizzi, sede del Padiglione del Guatemala. L'**installazione Haute Art Couture** in Galleria Vittorio Emanuele a Milano alla Milano Fashion Week 2021 è collegata al progetto musicale *Midsummer blooming 2021*, patrocinato dall'Istituto Nazionale Arte Cultura Spettacolo. Nel 2023 ha presentato le sue opere dedicate alla moda dalla collezione *Haute Arte Couture by ROTT* nella **sfilata ROTT Arte e Musica** alla Milano Fashion Week. Dal 2023 ha realizzato delle **installazioni artistiche dedicate alle figure femminili delle leggende ladine delle Dolomiti** a Cortina d'Ampezzo. Nel 2025 ha presentato la collezione di „**Grembiuli d'arte**“ da lui dipinti alla Milano Fashion Week, poi presentati a Selva Gardena, alla Fondazione AEM a Milano e in Valtellina all'interno del progetto *Alle origini del Made in Italy* e alla Fabbrica EOS Gallery durante la Milano Fashion Week di febbraio 2026 quali eventi sul programma ufficiale *-The Arts Programme-* dell'**Olimpiade culturale Milano Cortina 2026**.

ROTT ha illustrato varie **opere letterarie** pubblicate in Italia e all'estero. Ha fatto parte del comitato artistico in occasione della mostra *panorama & Panorama* organizzata dalla Provincia Autonoma di Bolzano nel 1987 ed è stato Presidente e membro di giuria di vari concorsi artistici.

CATALOGHI D'ARTE *Enciclopedia d'Arte Italiana*; *CAM Catalogo dell'arte moderna* 2024, 60. edizione - Cairo e Giorgio Mondadori; *Artisti '22*, Annuario internazionale d'arte contemporanea - Mondadori 2022; *Maestri*, a cura di **Vittorio Sgarbi**, 2016; *Italiani – Selezione d'arte contemporanea*, a cura di **Vittorio Sgarbi**, 2016; *Spoletto Arte*, 2016; *Miami meets Milano*, 2015; *Pittori e scultori italiani del Novecento* – Il Quadrato, 2005; *Pittori e scultori italiani di importanza europea* – Il Quadrato, 1992; *Bolaffi* –Catalogo della scultura italiana, Nr.5, 1981; *LXXII Mostra annuale d'arte della regione lombarda* (1972); *Art Now - Italian Masters* (2020); *Itinera* –percorsi dell'arte locale in Alto Adige, 1995; *Percorso ricognitivo nella scultura altoatesina*, 1990-1993; *Artisè Val Badia*, EPL, 1996; **RIVISTE D'ARTE:** *Arte*, *Art Now*; *Effetto Arte*; *Biancoscuro*. **Hanno scritto di ROTT:** Beluffi, Falossi, Giustozzi, Invernici, Levi, Manera, Serradifalco, Sgarbi.

Catalogo della mostra di fotografie e di quadri di La Villa di Vijo Rottonara de Francèsch (1893 - 1956) e di Lois Rottonara ROTT - Istituto Ladino Micurá de Rü, 2023

Biografie

Luigi (Lois) Rottonara ROTT wurde im Jahre 1938 in Stern im Gadertal (BZ -Italien) geboren. Nach Abschluss der Kunstschule in Wolkenstein erfolgte seine Weiterbildung an der Kunsthochschule –Magistero d’Arte– in Florenz. Anschließend war er über 20 Jahre in verschiedenen Schulen und Kunstlehranstalten im Gadertal, in Mailand und Provinz als Lehrkraft tätig. Während dieser Zeit widmete er sich der Malerei und der Bildhauerkunst und begab sich auf die Suche nach neuen Formen und Inhalten der modernen Kunst. Dabei befasste er sich mit verschiedenen zeitgenössischen Strömungen und setzte sich mit den verschiedensten Materialien auseinander. Seine Vielseitigkeit hat ihm verschiedene Entfaltungsmöglichkeiten eröffnet, sodass er alsbald sei es auf der in- als auch auf der ausländischen Kunstszene zu einem Begriff geworden ist. Viele Werke dieses ladinischen Künstlers befinden sich außerhalb Italiens, wobei Kunstgalerien, verschiedene Kunstanstalten, Privatsammler und Öffentliche Sammlungen, Kirchen und Kathedralen zu seinen Auftraggebern zählen.

Die Kunst von ROTT weist die Vorliebe zu den Frauengestalten und zum Pferd als Sujets auf und sein unvergleichlicher Stil ist gekennzeichnet durch die Gespaltenheit der Figuren, sowohl in der Bildhauerei als auch in der Malerei. Aus dem Riss durch den Körper entsteht eine realistische Darstellung der einen Hälfte der Figur bzw. des Profils und eine verschwommene Darstellung der anderen, sodass der Teil zum Ganzen und das Ganze zum Teil wird in der Spannung zwischen Sicherem und Unsicherem, Wirklichkeit und Traum, Sein und Nichtsein. Die kühne Anwendung der Farben zielt auf die Ausstrahlung der Freude, der Leidenschaft und der Schönheit.

AUSSTELLUNGEN ROTT hat persönliche - und Kollektivausstellungen in Großstädten Europas, besonders in Italien und in Deutschland, in Nord- und Südamerika gemacht. Zu den bedeutendsten Ausstellungen im Rahmen von INTERNATIONALEN KUNSTFESTIVALS zählen:

2017: **57. Kunstbiennale von Venedig** -Palazzo Albrizzi/Guatemala Pavillon, Ausstellung *Energia creativa, tra astrazione e figurazione*; 2015: **Miami Art Basel -Miami meets Milano** in Miami - Biennale Milano; 2016: **Festival dei due Mondi -Spoleto Arte** kuratiert von **Vittorio Sgarbi**; 1976: **Internationale Kunstausstellung in Los Angeles** (USA); 2016: **Triennale dell'arte contemporanea** di Verona, in New York und in Washington CD (USA) -*D.O.C.* von Paolo Levi; 2012: **Kunstadventskalender BMW** in München, Berlin und Frankfurt; 2014: **Kunst Biennale ArtExpò Gallery** Montecarlo-Monaco; 2020 und 2021: **Art & Cavallo** Verona

Ausstellungen in MUSEEN UND INTERNATIONALEN KUNST- UND KULTURANSTALTEN

2013: **MART** Rovereto -*Dolasila.Suggestioni ladines contemporanee*; 1972: **Palazzo Museo La Permanente Milano** -*LXXII Mostra annuale d'arte della regione lombarda*; 2013: **Museum Stiftung L.Matalon in Mailand** -*Dolasila*; 2018: **Istituto Italiano di Cultura in Krakau** -*Essentia. Tra spazio e tempo*; 2014: **Istituto Italiano di Cultura di Malta** -*Dolasila*; 2025: **MIIT** -Museum Internazionale italia Arte von Turin, persönliche Ausstellung *Arte & Natura, Spirito & Materia*; 1974: **Galeria Trapecio Lima** -Perù, persönliche Ausstellung; 2020: Messner Mountain Museum -*Ester Ladins*

ÖFFENTLICHE KUNSTWERKE UND SAKRALE KUNST Zu seinen bedeutendsten Kunstwerken aus sakraler Kunst zählen die *Via Crucis* aus Bronze in der Kirche von S.Maria Goretti in Mailand und jene aus Holz in der Pfarrkirche in Barbisano (TV), das *Denkmal Familie Nicoli* im Friedhof von Parma; das *Christus Rex* aus Bronze in der Friedhofskapelle der Kirche von La Ila/Stern im Gadertal und das Glasfenster *Die Taufe Jesu* in der Pfarrkirche von Corvara im Gadertal (BZ). Im Jahr 2007 hat er eine Krippe aus Holz für **Papst Benedikt XVI.** geschnitzt.

INSTALLATIONEN VON KUNST UND MODE Das Thema *Mode* ist in der Kunst von ROTT immer von zentraler Bedeutung gewesen. In 2023 erfolgte die Vorstellung seiner Kunstwerke aus der Sammlung *Haute Arte Couture by ROTT* bei der **Modeschau ROTT - Kunst und Musik** auf der Mailänder Modewoche und in 2021 die **Installation Haute Art Couture by ROTT** in der Galleria Vittorio Emanuele in Mailand auf der Mailänder Modewoche. Seine Installation von Kunstwerken und seine gemalten "**Kunstschürzen**", von den ladinischen Sagen der Dolomiten inspiriert, war im Zentrum von mehreren Events der **Kulturolympiade Milano Cortina 2026**.

INSTALLATIONEN UND MULTIMEDIALE PROJEKTE Im Rahmen des Projektes **ROTT – Kunst und Musik** in Zusammenarbeit mit seiner Tochter, der Musikerin **Susy Rottonara** war er künstlerischer Berater beim international ausgezeichneten Film *Le Règn de Fanes – Das Reich der Fanes* und hat in 2011 die Szenenbilder zur international ausgezeichneten Oper *Fanes Poem Musical* geschaffen. In 2013 hat er mit Susy die multimediale Installation *Dolasila* im **MART** Museum in Rovereto und im Museum–Stiftung L.Matalon in Mailand verwirklicht, in 2014 im Italienischen Kulturinstitut auf Malta. In 2016 hat er die Szenenbilder zum multimedialen Konzert *Il sogno di Dolasila - Der Traum von Dolasila* geschaffen. In 2017 hat eine Videoinstallation aus *Il sogno di Dolasila* an der Ausstellung *Energia creativa – tra astrazione e figurazione* im Rahmen der **57. Kunstbiennale von Venedig** im Palazzo Albrizzi, Sitz des Guatemala Pavillons, teilgenommen. Die **Installation Haute Art Couture by ROTT**, die in der Galleria Vittorio Emanuele in Mailand im Rahmen der Milano Fashion Week im September 2021 Premiere erlebte, wurde in Zusammenhang mit dem multimedialen Projekt **Midsummer blooming 2021** unter dem Ehrenschutz des Istituto Nazionale Arte Cultura Spettacolo verwirklicht. In 2023 hat er seine Kunstwerke aus der Sammlung *Haute Arte Couture by ROTT* bei der **Modeschau ROTT - Kunst und Musik** im Rahmen der Milano Fashion Week vorgestellt. Seit 2023 hat er jährlich eine **Installation zu den weiblichen Figuren der ladinischen Sagen der Dolomiten** in Cortina d'Ampezzo vorgestellt. In 2025 erlebten die von ihm bemalten "**Kunstschürzen**" auf der Mailänder Modewoche Premiere und wurden anschließend in Wolkenstein-Gröden, in der AEM Stiftung in Mailand und im Veltlin beim Projekt *Alle origini del Made in Italy* und in der Fabbrica EOS Gallery auf der Mailänder Modewoche im Februar 2026 bei Events auf dem offiziellen Programm *-The Arts Programme-* der **Kulturolympiade Milano Cortina 2026** vorgestellt.

ROTT hat zahlreiche **literarische Werke illustriert**, in Italien und im Ausland veröffentlicht. Er war Mitglied des Künstler-Komitees bei der 1987 von der Autonomen Provinz Bozen organisierten Ausstellung *panorama & Panorama* und war sowohl Jurymitglied als auch Jurypräsident bei mehreren Kunstwettbewerben.

KUNSTKATALOGE: *Enciclopedia d'Arte Italiana*; *CAM Catalogo dell'arte moderna* 2024, 70. edizione - Cairo e Giorgio Mondadori editori; *Artisti'22*, Annuario internazionale d'arte contemporanea - Mondadori 2022; *Maestri*, kuratiert von **Vittorio Sgarbi**, 2016; *Italiani – Selezione d'arte contemporanea*, kuratiert von **Vittorio Sgarbi**, 2016; *Spoletto Arte*, 2016; *Miami meets Milano*, 2015; *Pittori e scultori italiani del Novecento* (Italienische Maler und Bildhauer des 20. Jahrhunderts) – Il Quadrato, 2005; *Pittori e scultori italiani di importanza europea* (Italienische Maler und Bildhauer von europäischer Bedeutung) – Il Quadrato, 1992; *Bolaffi* –Catalogo della scultura italiana, Nr.5, 1981; *LXXII Mostra annuale d'arte della regione lombarda* (1972); *Art Now - Italian Masters* (2020); *Itinera* – künstlerische Wege in Südtirol, 1995; *Percorso ricognitivo nella scultura altoatesina*, 1990-1993; *Artisic Val Badia*, EPL, 1996. **KUNSTZEITSCHRIFTEN:** *Arte*, *Art Now*; *Effetto Arte*; *Biancoscuro*

Kunstkritik über ROTT: Beluffi, Falossi, Giustozzi, Invernici, Levi, Manera, Serradifalco, Sgarbi.

Katalog zur Ausstellung von Fotos und Bildern von La Ila /Stern von Vijo Rottonara de Francësch (1893 – 1956) und Lois Rottonara ROTT – Istitut Ladin Micurá de Rù, 2023

Biography

Luigi (Lois) Rottonara ROTT was born in La Ila in Badia valley (BZ – Italy) in 1938. He attended the School of Arts in Selva Gardena and completed his studies in Florence at the Magistero d' Arte - Master School of Arts. He worked as a teacher for over 20 years in schools in the Badia valley, in Milan and in other Institutes in the district of Milan. During these years he developed his artistic activity in painting and sculpture always looking for new forms of modern art and working on different materials. His prolific artistic profile is made of an exceptional number of drawings, paintings, bronzes, ceramics and sculptures made of wood and resins and his polyhedral artistic skills allowed him to express himself through various forms and to become well-known on national and international level. In fact, many of the works of this Ladin artist can be found on international level in Galleries, Institutes of Arts, churches and private and public collections.

ROTT's art is characterised by the female figure and the horse as preferred subjects, and his unmistakable style is made of the “split” figures, both in sculpture and in painting. The marked split in the figures expresses a realistic representation of one part of the artistic subject, that is of the profile, and an indefinite representation of the other part. Consequently, entirety becomes particularity and vice versa, creating an artistic balance between definite and indefinite, reality and dream, existence and non-existence. The usage of strong colors expresses the concepts of joy, passion and beauty.

EXHIBITIONS ROTT has made personal and collective exhibitions in some of the biggest cities of Europe –especially in Italy and Germany–, of North- and South America. Among the most relevant exhibitions in the context of **RENOWNED INTERNATIONAL ART FESTIVALS**:

2017: **57. Biennale d'arte di Venezia** in the Palazzo Albrizzi/Guatemala Pavillon. Exhibition *Energia creativa. Tra astrazione e figurazione*; 2015: **Miami Art Basel, Miami meets Milano** in Miami -Biennale Milano; 2016: **Festival dei due Mondi, Spoleto Arte**, curated by Vittorio Sgarbi; 1976: **International Art Exhibition in Los Angeles (USA)**; 2016: **Triennale dell'arte contemporanea di Verona**, New York, Washington (USA), *D.O.C.* by Paolo Levi; 2012: **Artistic Advent–Calendar of BMW** in Munich, Berlin and Frankfurt; 2014: **Biennale of art -ArtExpó Gallery**, Principality of Monaco; 2020 and 2021: *Art & Cavallo Verona*.

Exhibitions in **MUSEUMS AND INTERNATIONAL ART INSTITUTIONS**:

2013: **MART Rovereto -Dolasila. Suggestioni ladine contemporanee**; 1972: **Museo La Permanente Milano, LXXII Mostra annuale d'arte della regione lombarda**; 2013: **Museum Foundation L.Matalon Milano, Dolasila**; 2018: **Istituto Italiano di Cultura in Cracow, Essentia. Tra spazio e tempo**; 2014: **Istituto Italiano di Cultura of Malta, Dolasila**; 2025: **MIIT Museo Internazionale Italia Arte Torino**, personal exhibition *Arte & Natura, Spirito & Materia*; 1974: **Galería Trapecio Lima -Perù**, personal exhibition; 2020: **Messner Mountain Museum Bruneck (BZ), Ester Ladins**.

PUBLIC ARTWORKS AND OF SACRED ART Among the most important artworks the *Via Crucis* in bronze in the church of S.Maria Goretti in Milan and in the church of Barbisano (TV), the Monumento Famiglia Nicoli in the cemetery of Parma, the *Christus Rex* in bronze in the cemetery chapel of La Villa in Badia (BZ) and the stained glass window *The baptism of Jesus* in the parish church of Corvara in Badia (BZ). In 2007 he carved a “Nativity of Christ” made of wood for **Pope Benedict the XVIth**.

INSTALLATIONS OF ART AND FASHION Fashion was always a central theme in ROTT's art. In 2023 his artworks from the collection *Haute Arte Couture by ROTT* were presented in the **Fashionshow ROTT -Art and Music** at the Milan Fashion Week. He presented the **installation Haute Art Couture by ROTT** in the Galleria Vittoria Emanuele in Milan at the Milan Fashion Week 2021. An installation of paintings and a set of painted "**Art aprons**" by ROTT, inspired by the Ladin legends of the Dolomites, were protagonists of many events of the **Cultural Olympiad Milano Cortina 2026**.

INSTALLATIONS AND MULTIMEDIA PROJECTS He was artistic consultant of the film *Le Règn de Fanes – The Reign of Fanes*, co-produced by the Italian Television RAI Bolzano and awarded in London and in the U.S.A and started thus the project **ROTT –Art and Music** together with his daughter, the music artist **Susy Rottonara**. In 2011 he produced the scenic paintings for the multi-award winning experimental opera *Fanes Poem Musical* composed by Susy and in 2013 they produced together the multimedia installation *Dolasila* dedicated to a famous Ladin legend of the Dolomites presented at the **MART Museum** in Rovereto, in the Museum-Foundation L.Matalon in Milano and in 2014 in the Italian Cultural Institute in Malta. In 2016 he painted the scenic paintings for the multimedia concert *Il sogno di Dolasila - The dream of Dolasila*. In 2017 a video installation from *Il sogno di Dolasila* took part at the international exhibition *Energia creativa – tra astrazione e figurazione* in the context of the **57. Biennale d'arte di Venezia** in the Palazzo Albrizzi, site of the Guatemala Pavillon. The **installation Haute Art Couture by ROTT** in the Galleria Vittoria Emanuele in Milan was presented at the Milan Fashion Week in September 2021 and was created within the multimedia project *Midsummer blooming 2021*, with the patronage of the Istituto Nazionale Arte Cultura Spettacolo. In 2023 his artworks from the collection *Haute Arte Couture by ROTT* were presented at the **Fashionshow ROTT -Art and Music** at the Milan Fashion Week. Since 2023, he has created **art installations dedicated to female figures of the Ladin legends of the Dolomites** in Cortina d'Ampezzo. In 2025 he exhibited a set of his **painted "Art aprons"** at Milan Fashion Week, in Selva Val Gardena, at AEM Foundation in Milan, in Valtellina within the project *At the origin of Made in Italy* and at Fabbrica EOS Gallery during Milan Fashion Week, all events within The Arts Programme of the **Cultural Olympiad Milano Cortina 2026**.

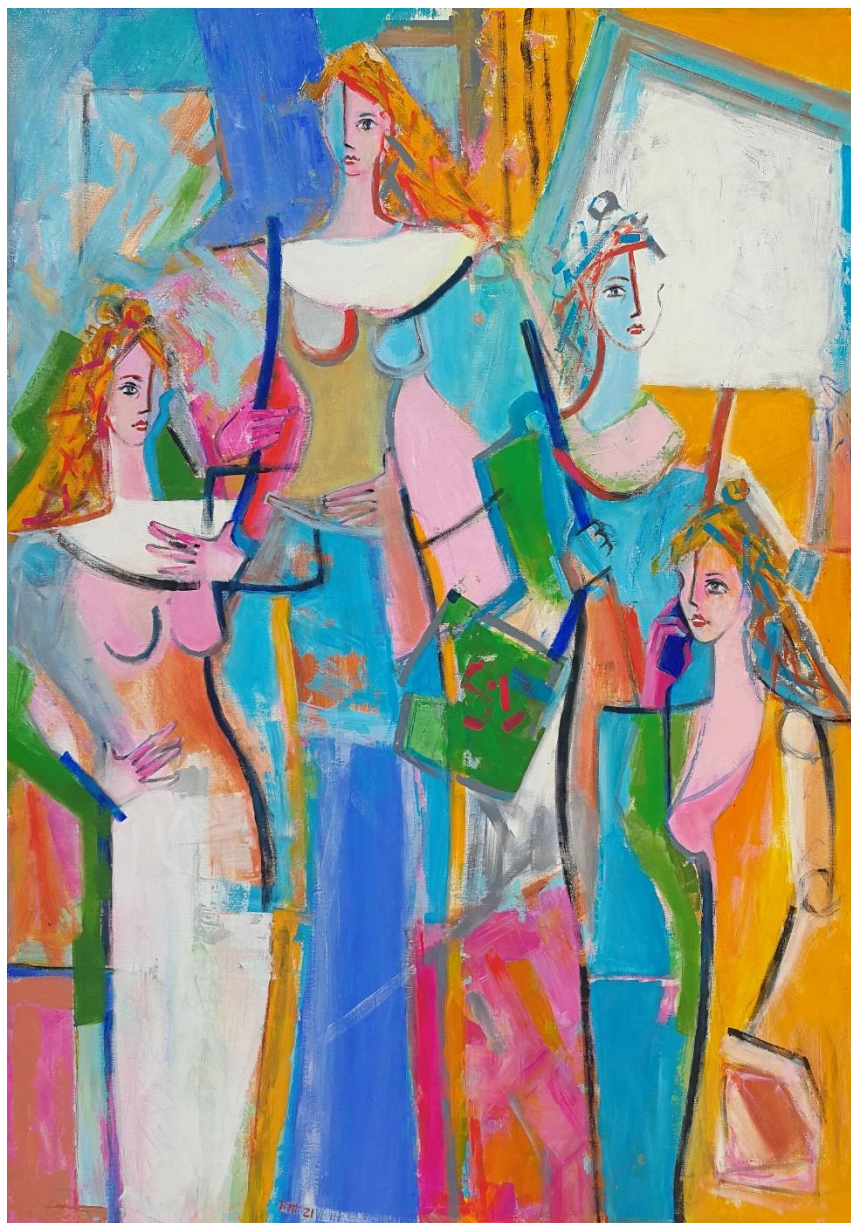
ROTT has illustrated many **literary works** published in Italy and abroad. He was part of the artistic committee at the exhibition *panorama & Panorama* organized by the Provincia Autonoma di Bolzano in 1987 and was Jury member and Jury President for various art competitions.

ART CATALOGUES: *Enciclopedia d'Arte Italiana; CAM Catalogo dell'arte moderna* 2024, 60. edizione - Cairo e Giorgio Mondadori; *Artisti '22*, Annuario internazionale d'arte contemporanea, Mondadori 2022; *Maestri*, curated by **Vittorio Sgarbi**, 2016; *Italiani – Selezione d'arte contemporanea*, curated by **Vittorio Sgarbi**, 2016; *Spoletto Arte, 2016*; Miami meets Milano, 2015; *Pittori e scultori italiani del Novecento* (Italian painters and sculptors of the 20th Century) – Il Quadrato, 2005; *Pittori e scultori italiani di importanza europea* (Italian painters and sculptors of European importance) –Il Quadrato, 1992; *Bolaffi* –Catalogo della scultura italiana, Nr.5, 1981; *LXXII Mostra annuale d'arte della regione lombarda* (1972); *Art -Now Italian Masters* (2020); *Itinera* – routes of local art in South Tyrol, 1995; *Percorso ricognitivo nella scultura altoatesina*, 1990-1993; *Artisć Val Badia*, EPL, 1996. **ART MAGAZINES:** Arte, Art Now, Effetto Arte, Biancooscuro

Critical notes about ROTT by: Beluffi, Falossi, Giustozzi, Invernici, Levi, Manera, Serradifalco, Sgarbi.

Catalogue of the Exhibition of pictures and artworks about La Ila/La Villa by Vijo Rottonara de Francësch (1893 – 1956) and di Lois Rottonara ROTT – Istitut Ladin Micurá de Rü, 2023

HAUTE ART COUTURE



1,40 m x 1 m

acrilico su tela / Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas

Installation Galleria Vittorio Emanuele, Milano Fashion Week Sep 2021

Defilée **ROTT Arte e Musica**, Milano Fashion Week Feb 2023,

Collection *Haute Art Couture*

Online PRESS:

Galleria & friends, Fashionluxury, The Cube Magazine, Citymilano

Fashionlifemagazine, Il Metropolitano

FASHION SHOW ROTT ARTE E MUSICA



Milano Fashion Week -Feb 2023- Hotel Principe di Savoia
Collection *Haute Art Couture* by ROTT. Soprano, piano: Susy Rottonara

Figure / Figuren / Figures



Alta moda / Haute Couture

70 x 50 cm

acrilico su compensato / Acryl auf Sperrholz / acrylic on plywood

Mostra, catalogo / Ausstellung, Katalog / Exhibition, catalogue:

Spoletto Arte 2016

a cura di / kuratiert von / curated by Vittorio Sgarbi



Alta moda / Haute Couture

100 x 70 cm

acrilico su faesite / Acryl auf Holzfaserplatte / acrylic on hardboard

Opera D.O.C. – artisti su cui investire, a cura di Paolo Levi

Werk D.O.C. – Künstler zum investieren, kuratiert von Paolo Levi

Artwork D.O.C. - artists to invest in, curated by Paolo Levi

Triennale Verona 2016 – New York 13/10/2016 – Washington 16/10/2016

Catalogo / Katalog / Catalogue: D.O.C., Effetto Arte



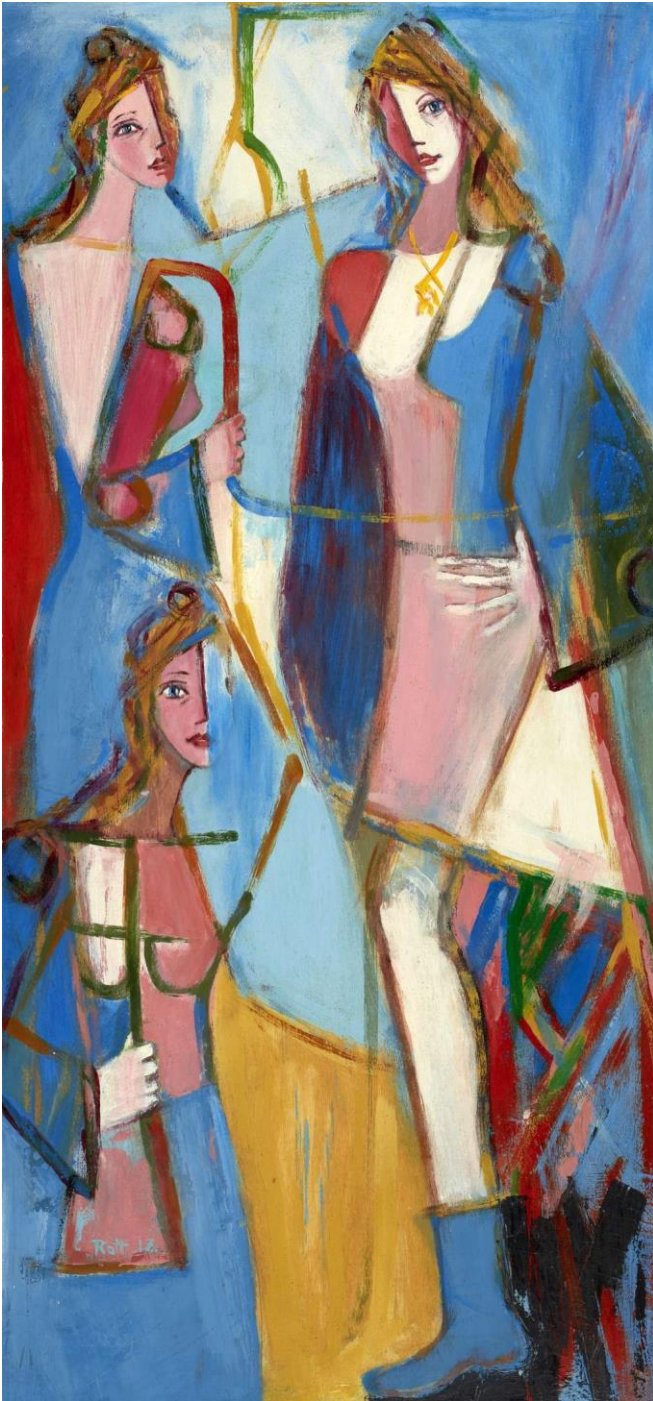
Alta moda / Haute couture

70 x 50 cm
acrilico su compensato
Acryl auf Sperrholz
acrylic on plywood



Alta moda / Haute couture

100 x 70 cm
acrilico su compensato
Acryl auf Sperrholz
acrylic on plywood



Alta moda / Haute couture

108 x 50 cm
acrilico su compensato
Acryl auf Sperrholz
acrylic on plywood

Calendario d'Avvento artistico BMW 2012
BMW Kunstadventskalender 2012
BMW Art Advent Calendar 2012



Modella / Model

120 x 50 cm
acrilico su compensato
Acryl auf Sperrholz
acrylic on plywood



Alta moda / Haute Couture

100 x 70 cm
acrilico su compensato
Acryl auf Sperrholz
acrylic on plywood

Sfilata di moda / Defilée

118 x 138 cm
acrilico su compensato
telato
Acryl auf Leinwand und
Sperrholz
acrylic on canvas and
plywood





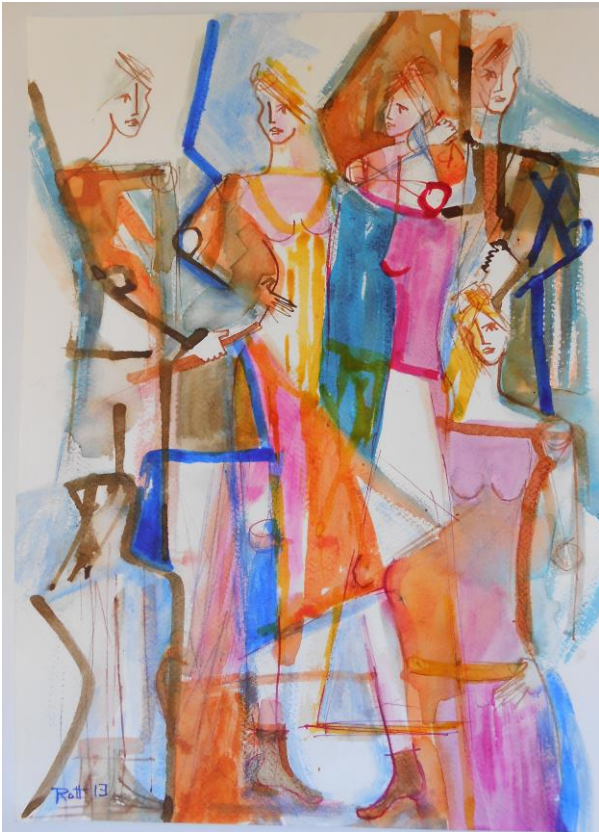
Sfilata di moda / Defilée

38 x 28 cm
tecnica mista
gemischte Technik
mixed technique

*Sfilata di moda/
Defilée*

120 x 100 cm
olio su tela
Ölmalerei auf
Leinwand
oil painting on
canvas





Sfilata di moda / Defilée

70 x 50 cm
 acrilico su cartone / Acryl auf Karton
 acrylic on cardboard



70 x 50 cm
 inchiostro di china e aneline
 su carta / Chinatusche und Beize auf
 Papier / Indian ink and aneline on paper

Wellness

3 x 1,50 m – affresco / Fresko / fresco



Cavalli / Pferde / Horses



82 x 72 cm

acrilico su compensato / Acryl auf Sperrholz / acrylic on plywood

Mostra, catalogo / Ausstellung, Katalog / Exhibition, catalogue:

Miami Art Basel 2015 – exhibition *Miami meets Milano*

a cura di / veranstaltet von / by: Biennale Milano



45 x 60 cm

olio su compensato telato / Ölmalerei auf Leinwand und Sperrholz
oil painting on canvas and plywood

Catalogo / Katalog / Catalogue:

Maestri – Selezione d'arte contemporanea 2016

a cura di/ kuratiert von/ curated by **Vittorio Sgarbi**

Catalogo / Katalog / Catalogue:

Italiani – Selezione d'arte contemporanea 2016

a cura di/ kuratiert von/ curated by **Vittorio Sgarbi**



120 x 140 cm

acrilico su compensato telato
Acryl auf Leinwand und Sperrholz
acrylic on canvas and plywood



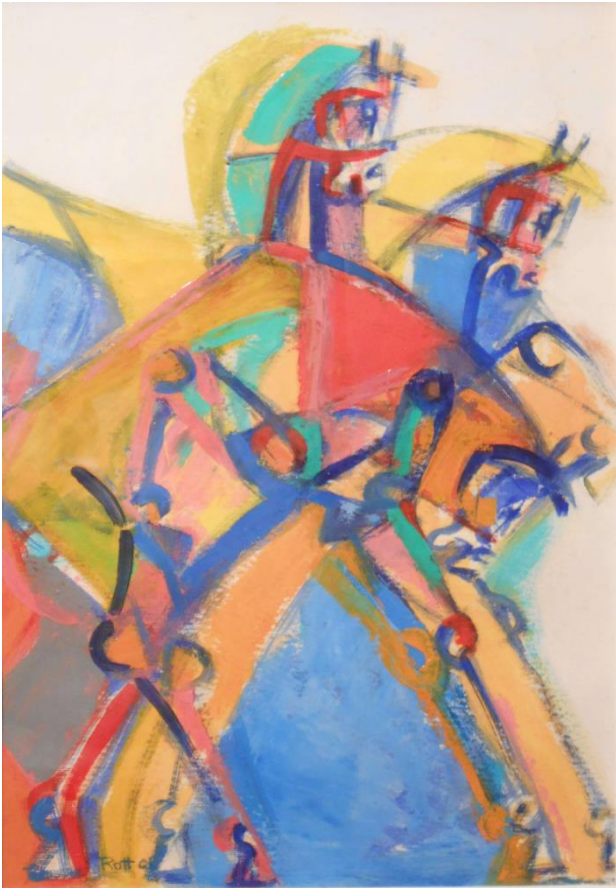
120 x 140 cm

acrilico su compensato telato
Acryl auf Leinwand und Sperrholz
acrylic on canvas and plywood



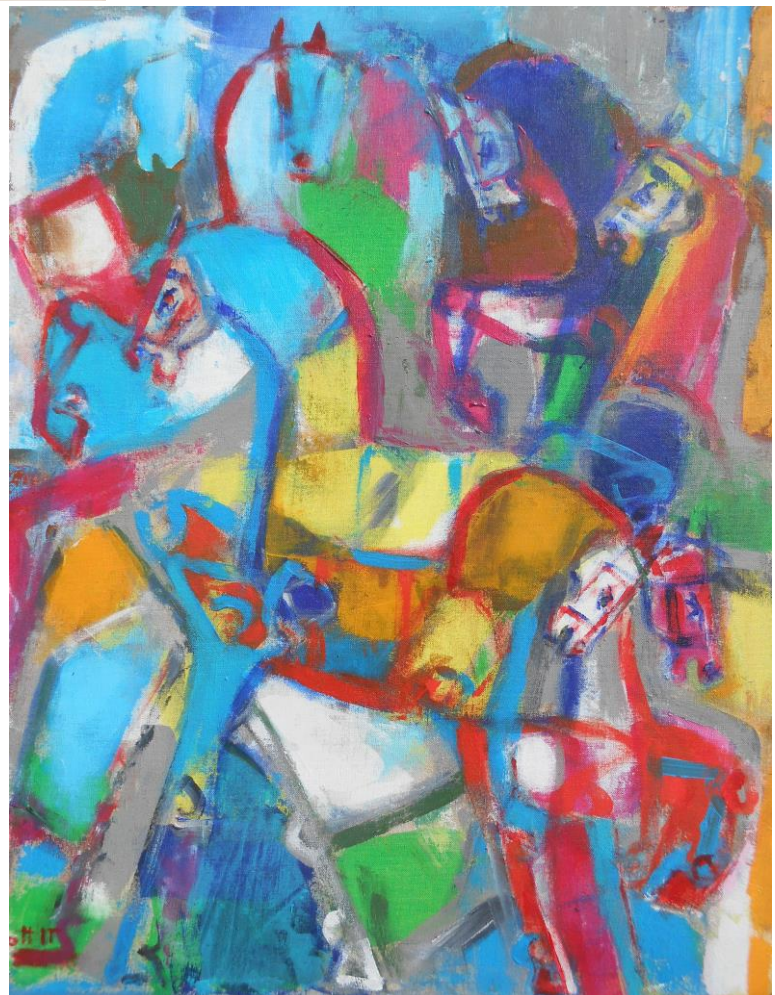
120 x 140 cm

acrilico su compensato telato
Acryl auf Leinwand und Sperrholz
acrylic on canvas and plywood

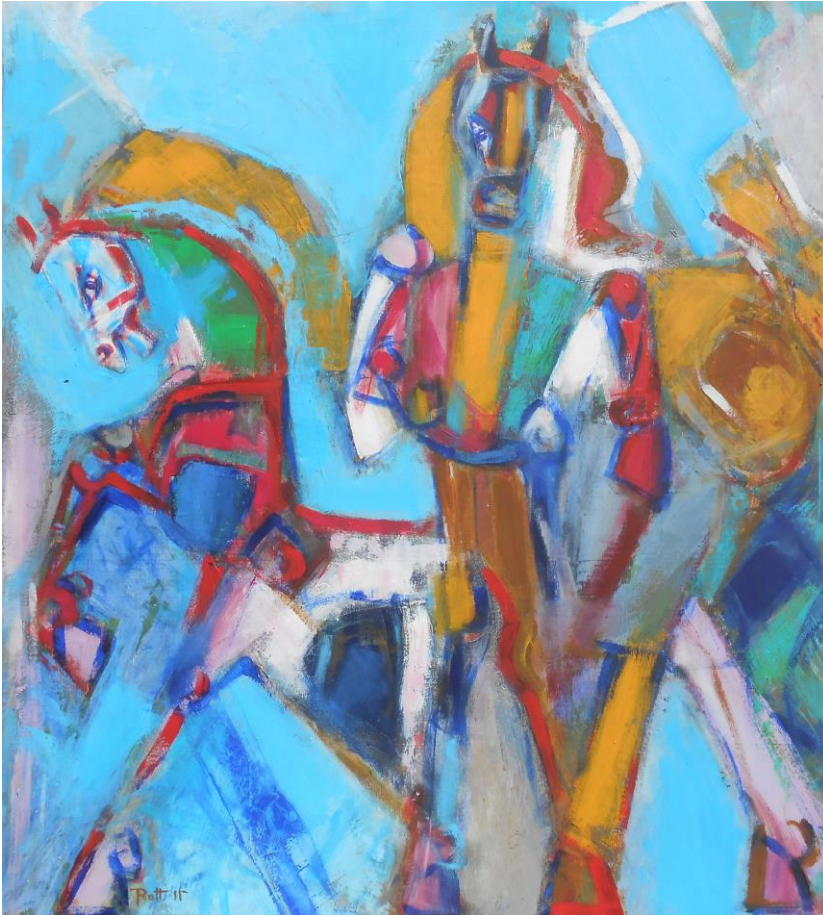


60 x 40 cm
acrilico su compensato
Acryl auf Sperrholz
acrylic on plywood

Mostra/ Ausstellung
Exhibition:
**Biennale d'Arte –
Artexpó Gallery**
Montecarlo –
Principato di
Monaco, 2014

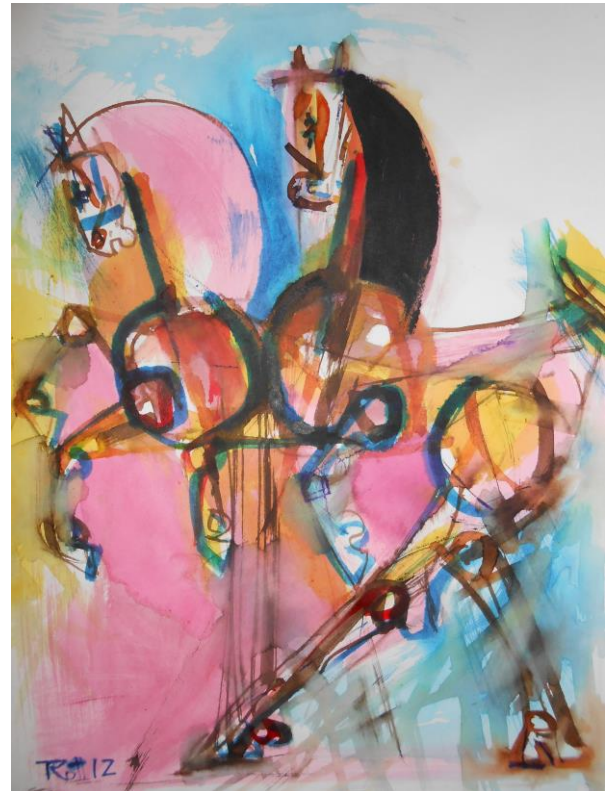
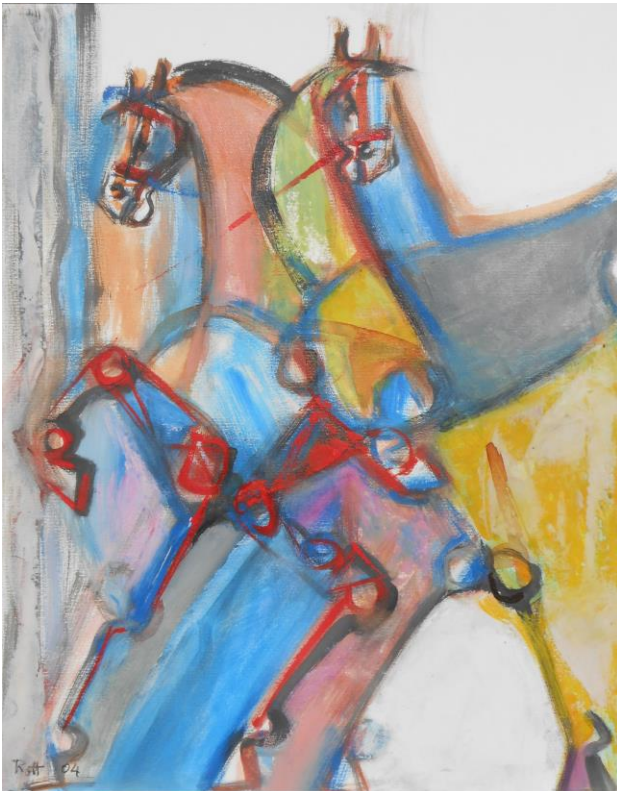


50 x 35 cm
acrilico su faesite
Acryl auf Holzfaserplatte
acrylic on hardboard



90 x 70 cm
acrilico su compensato
Acryl auf Sperrholz
acrylic on plywood

40 x 30 cm
china su carta
Chinatusche auf Papier
Indian ink on paper



45 x 30 cm

acrilico su carta / Acryl auf Papier

acrylic on paper

35 x 50 cm

china e aneline su carta / Chinatusche und Beize auf Papier

Indian ink and aneline on paper



32x 44 cm

46 x 68 cm



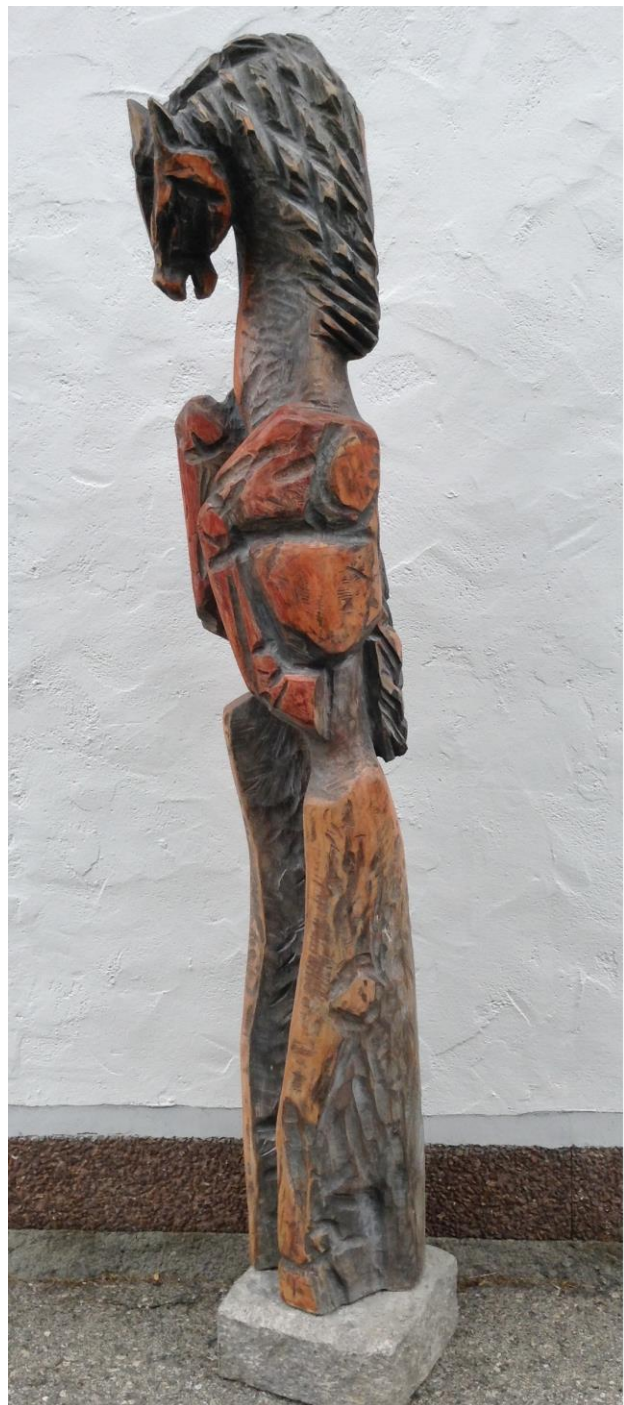


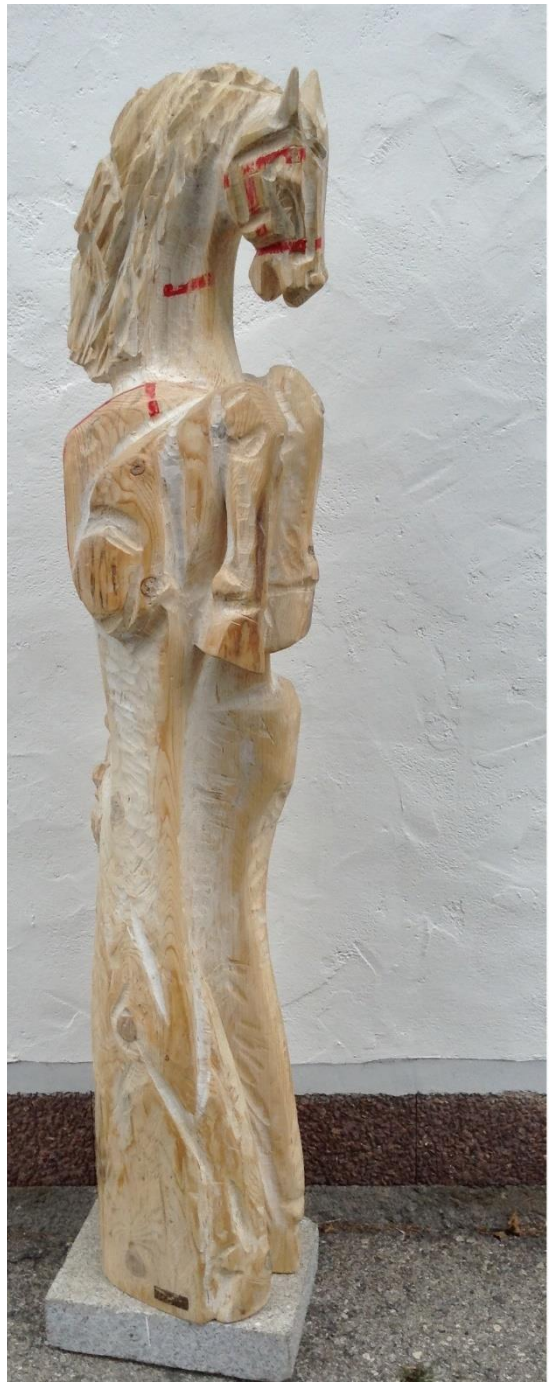
30 x 25 cm
china su carta
Chinatusche auf Papier
Indian ink on paper

160 x 25 x 23 cm
abete cromato
mehrfarbige Fichte
polychromatic fir



140 x 25 x 23 cm
tiglio cromato
mehrfarbige Linde
polychromatic lime





160 x 25 x 23 cm
abete cromato
mehrfarbige Fichte
polychromatic fir

Bozzetti

33cm x 8 cm x 4 cm

31cm x 6 cm x 4 cm

ceramica smaltata
glasierte Keramik
glazed ceramics



Base tavolo /Tisch Basis / table base

50 x 50 x 50 cm

cirmolo / Zirbelkiefer / stone pine



INSTALLAZIONI

Merisana e l'incanto dei fiori

Merisana und der Zauber der Blumen

Merisana and the enchantment of flowers



Acrilico su compensato/
Acryl auf Sperrholz/
Acryl on plywood

Grembiule d'arte

Kunstschürze

Art apron

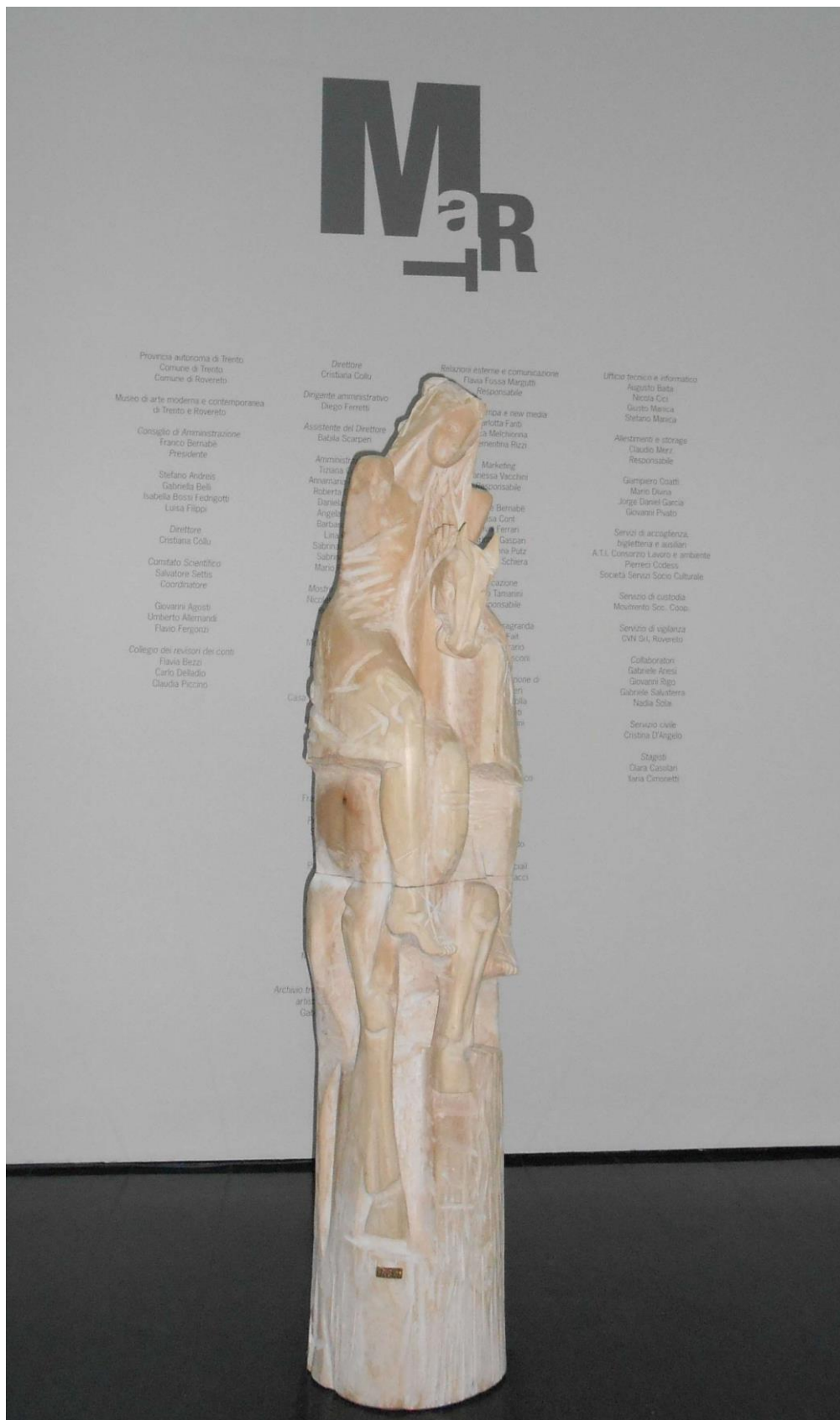


Sidonia e il Gran Bracun

Sidonia und der Gran Bracun

Sidonia and the Gran Bracun

Cortina d'Ampezzo - 2025, 2026



Installazione / Installation Dolasila
 cirmolo / Zirbelkiefer / stone pine -200 x 60 x 50 cm
 MART Museum Rovereto, 2013



Dolasila

130 x 140 x 60 cm

pino policromo / mehrfarbige Föhre / polychromatic pine

**Mostra / Ausstellung / Exhibition: Le Dolomiti nelle leggende
Die sagenhaften Dolomiten / The Dolomites in their legends**

Quadri scenici / Szenenbilder / Scenic paintings



Dolasila

90 x 70 cm

acrilico su compensato / Acryl auf Sperrholz / acrylic on plywood

Installazione / Installation Dolasila
MART Museum, Museo Fondazione L.Matalon Milano, Istituto Italiano di Cultura La Valletta - Malta

Spettacolo /Multimediales Konzert
Multimedia show:

Il sogno di Dolasila

Der Traum von Dolasila

The dream of Dolasila

Teatro Cristallo Bolzano, Teatro Puccini Merano, Cusanus Akademie Bressanone, Teatro Filodrammatici Milano

videoproiezione / Videoprojektion
video projection

Opera *Fanes Poem Musical*

Il poema musicale delle Dolomiti
Das Musikschauspiel der Dolomiten
The musical poem of the Dolomites

Musica originale / Originalmusik
Original music: Susy Rottonara

Testi originali / Originaltexte/ Original
text: Roland Verra

china su cartone / Chinatusche auf Karton /
Indian ink on cardboard

40 x 30 cm



Madonne e Maternità / Mutter / Mother



latifoglie policromo
mehrgarbiger Laubbaum
polychromatic broad leaved tree
186 x 40 x 30 cm

cirmolo policromo
mehrfarbige Zirbelkiefer
polychromatic stone pine
179 x 30 x 24 cm





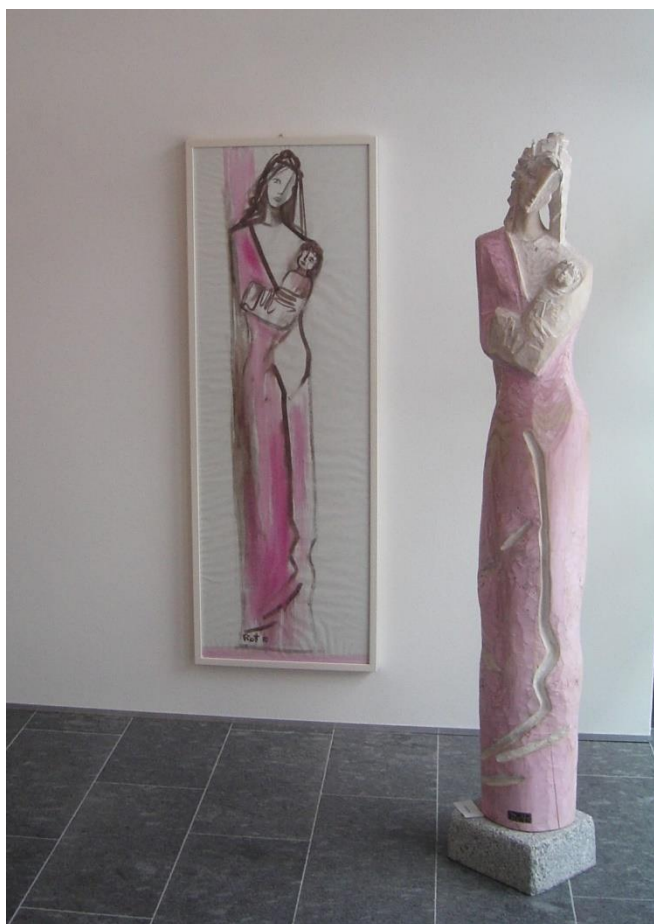
190 x 50 x 30

cirmolo policromo / mehrfarbige Zirbelkiefer / polychromatic stone pine

Mostra / Ausstellung / Exhibition: Madre / Mutter / Mother

Istituto culturale ladino S.Martino in Badia / Ladinisches Kulturinstitut St.Martin in Thurn / Ladin Cultural Institute S.Martin de Tor

tiglio policromo / mehrfarbige Linde
polychromatic lime
160 x 40 x 25 cm



frassino patinato/ Esche mit Patina
ash with patina
129 x 22 x 25 cm

cirmolo policromo
mehrfarbige
Zirbelkiefer
ash with patina
187 x 50 x 30 cm

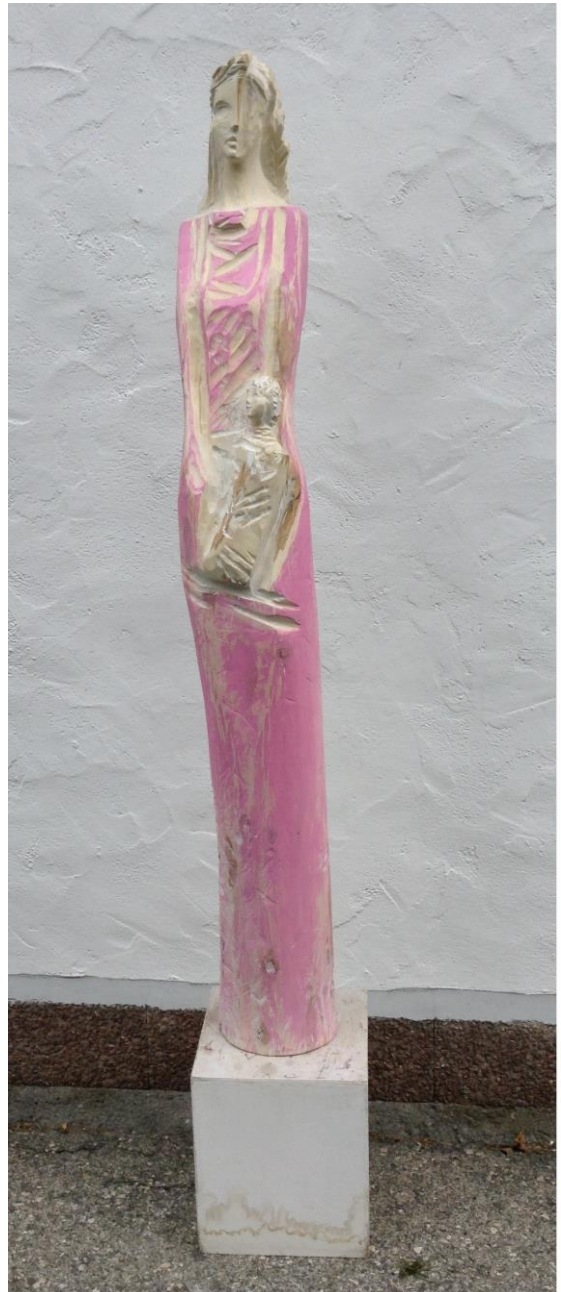




cirmolo policromo
mehrfarbige Zirbelkiefer
polychromatic stone pine
185 x 50 x 30



abete policromo
mehrfarbige Fichte
polychromatic fir
120 x 50 x 25 cm



tiglio policromo
mehrfarbige Linde
polychromatic lime
138 x 17 x 23 cm



latifoglie policromo
mehrfarbiger Laubbaum
polychromatic broad leaved tree
120 cm x 40 cm x 30 cm



tiglio policromo
mehrfarbige Linde
polychromatic lime
110 x 70 x 30 cm

Famiglia / Familie / Family



frassino policromo
mehrfarbige Esche
polychromatic ash

60 x 25 x 18 cm

tiglio policromo
mehrfarbige Linde
polychromatic lime

50 x 20 x 25 cm





cirmolo policromo
mehrfarbige Zirbelkiefer
polychromatic stone pine
63 x 20 x 18 cm



rovere patinato
Eiche mit Patina
oak with patina
40 x 18 x 12 cm

Bronzi /Skulpturen aus Bronze / Bronze sculptures

Maternità /Mutter / Mother

*Sentiero degli artisti / Künstlerweg/
Artists' path*

Alta Badia (BZ) - ITALY

187 x 40 x 30 cm



Proprietà della

Provincia Autonoma di Bolzano

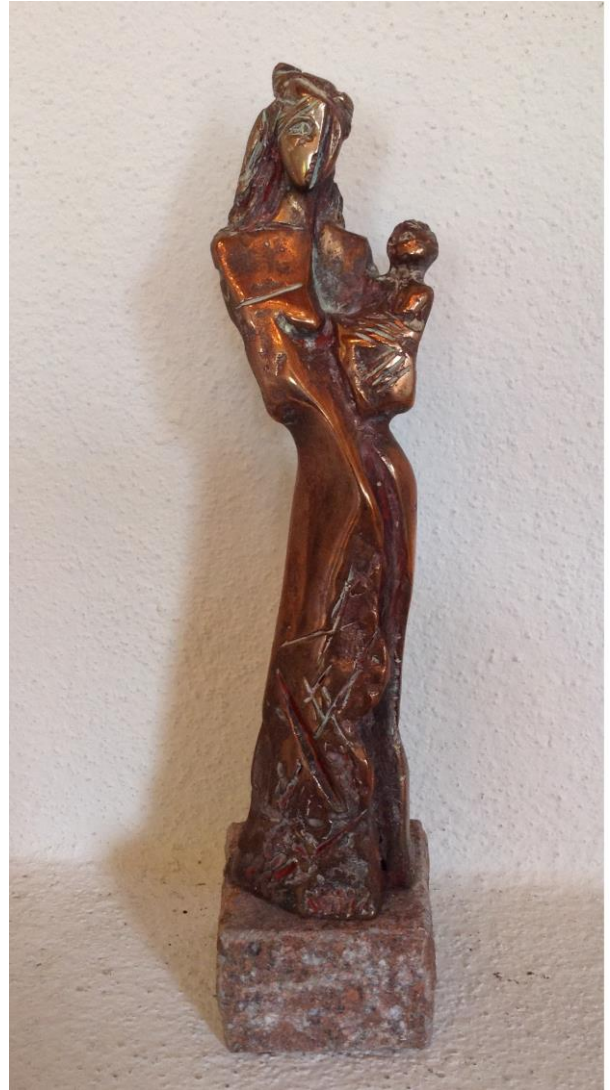
**Eigentum der Autonomen Provinz
Bozen**

**Property of the Autonomous Province
of Bolzano**

30 x 10 x 5 cm

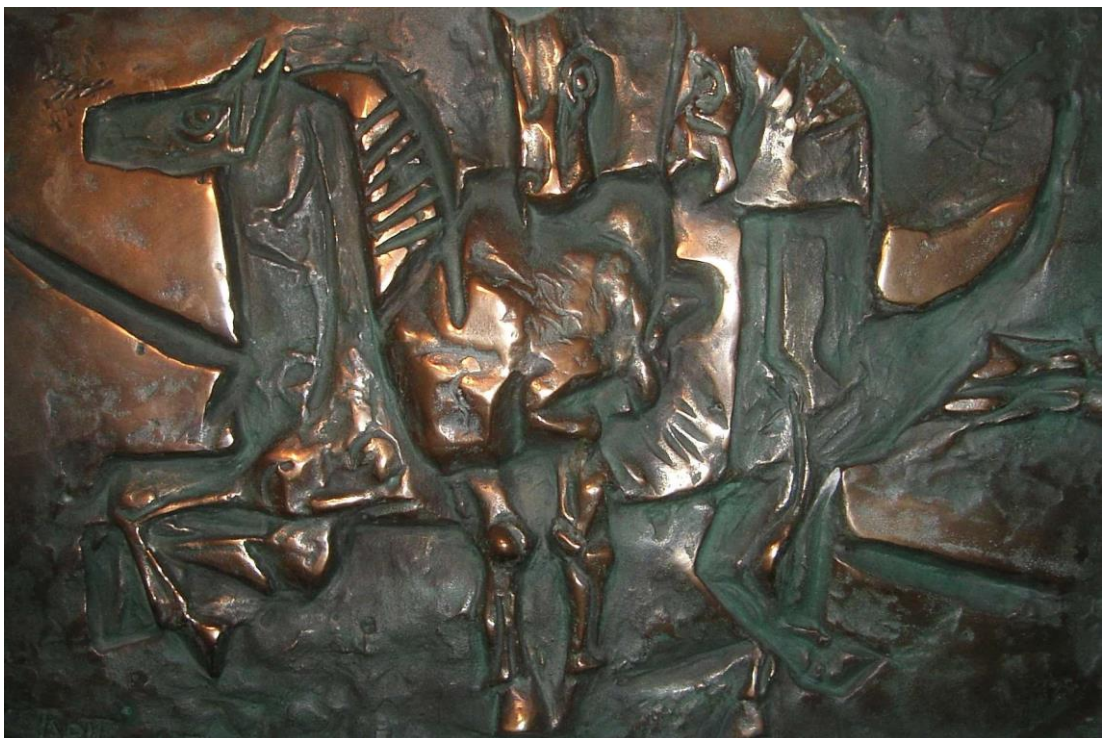


23 x 7 x 4 cm



Cavalli / Pferde / Horses

60 x 40 x 3 cm





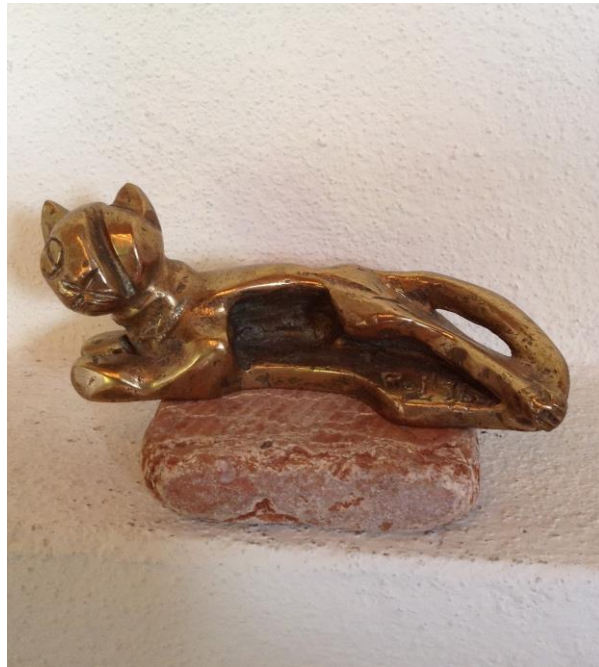
16 x 16 x 9 cm



41 x 35 x 16 cm

Gatti / Katzen / Cats

15 x 7 x 5 cm



42 x 23 x 12 cm



Arte sacra / Sakrale Kunst / Sacred art

Christus Rex

bronzo / Bronze / bronze
130 x 150 x 5 cm
Cappella del cimitero di La
Villa in Badia
Friedhofskapelle Stern im
Gadertal
Cemetery Chapel La Villa
in Badia



S.Ujöp da Oies

S. Giuseppe Freinademetz
31 x 10 x 3 cm
bronzo / Bronze / bronze



Via Crucis

70 x 30 x 5 cm
cirmolo patinato
Zirbelkiefer mit Patina
stone pine with patina

Via Crucis

Bronzo/Bronze/ bronze

Chiesa di S.Maria Goretti, Milano
Kirche S.Maria Goretti, Mailand
Church of S.Maria Goretti, Milan



VIII



XII

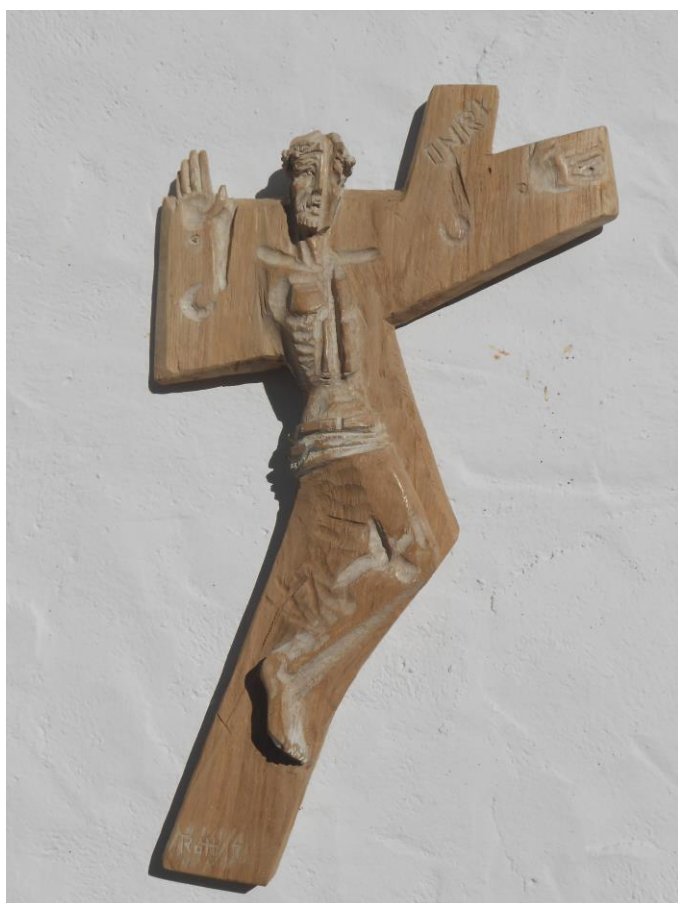
Crocifisso / Kruzifix / Crucifix

61 x 44 x 4 cm

bronzo / Bronze / bronze



70 x 25 cm x 6 cm
larice invecchiato
veraltete Lärche
aged larch



84 x 70 x 8 cm
larice invecchiato
veraltete Lärche
aged larch

Presepe / Krippe / Nativity



cirmolo policromo
mehrfarbige Zirbelkiefer
polychromatic stone pine
100 x 50 x 50 cm

Presepe per Papa Benedetto XVI°
Krippe für Papst Benedikt XVI.
Nativity for Pope Benedict XVIth

frassino policromo
mehrfarbige Esche
polychromatic ash
40 x 30 x 10 cm



Vetrata / Kirchenfensterglas / Stained glass window

Chiesa di Corvara in Badia / Kirche von Corvara im Gadertal / Church of Corvara in Badia
7 x 5 m



S.Ujöp da Oies

S.Giuseppe Freinademetz

frassino policromo / mehrfarbige Esche

polychromatic ash

157 x 31 x 21 cm



ceramica smaltata

glasierte Keramik

glazed ceramics

30 x 7 x 4 cm



acrilico su tela

Acryl auf Leinwand

acrylic on canvas

40 x 60 cm



Ceramiche / Keramik / Ceramics



ca. 30 x 8 x 6 cm





Impressum

Testi e foto / Texte und Fotos / Text and pictures: Archivio / Archiv / Archive **ROTT**

Tutti i diritti riservati / Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved

Stampa / Druck / Print: 02/2017

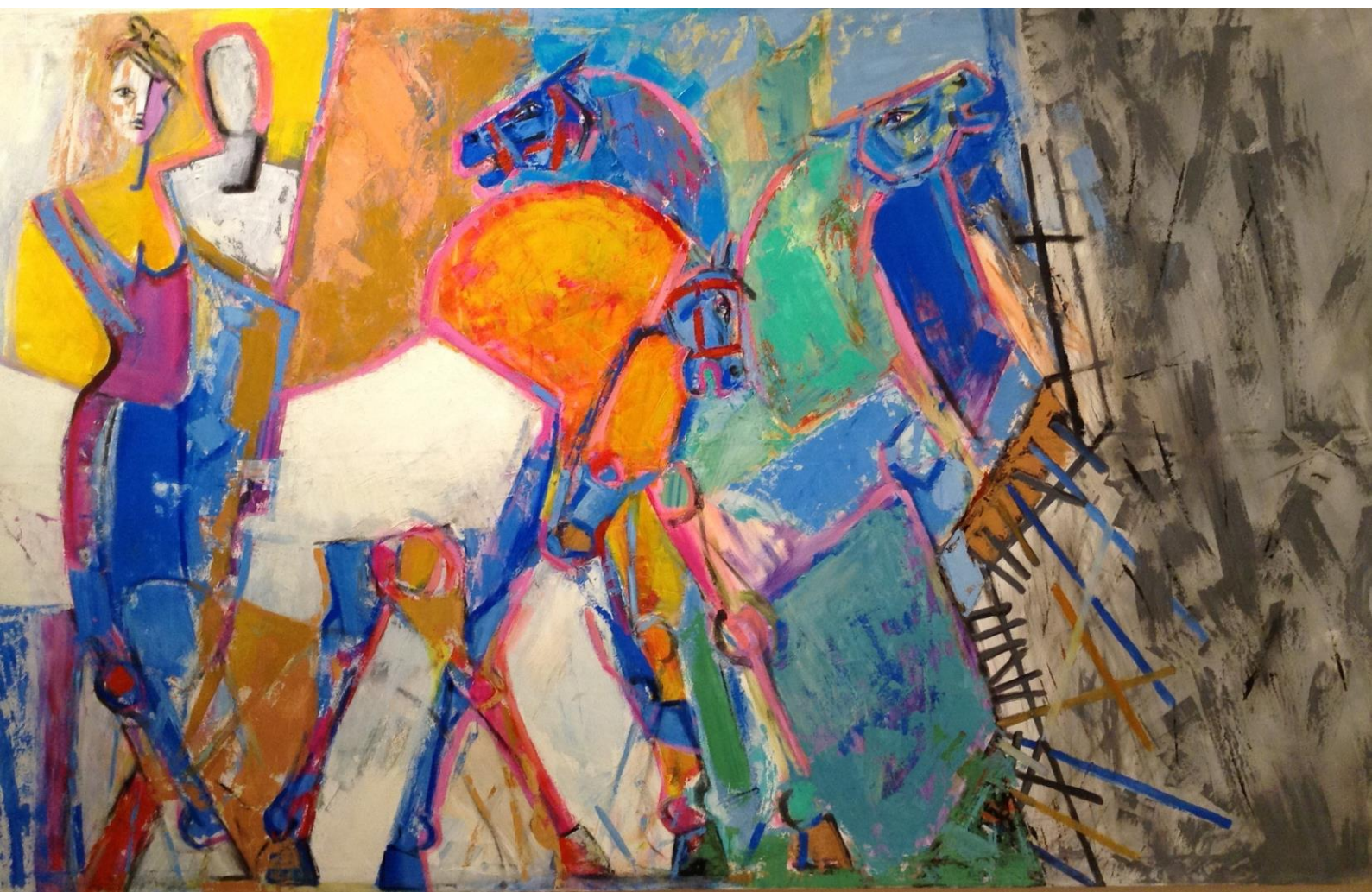


Figure e cavalli / Figuren mit Pferden / Figures with horses

200 x 120 cm

olio su tela / Ölmalerei auf Leinwand / oil painting on canvas



Rott

Atelier d'arte / Kunstatelier / Art Atelier

Str. Planmurin, 10 – 39036 La Villa
(BZ) - ITALY

Cell. / Handy / Phone: +39 3470173730

Email: info@rott.it

www.rott.it