



Rott

Lois Rottonara
Catalogo d'arte / Kunstkatalog / Art Catalogue

Indice / Inhaltsverzeichnis / Index

Biografia / Biografie / Biography	p./S. 2-5
Figure / Figuren / Figures	p./S. 6-12
Cavalli / Pferde / Horses	p./S. 13-25
Pitture e sculture in legno / Malereien und Skulpturen aus Holz Paintings and wood carvings	
Quadri scenici / Szenenbilder / Scenic paintings	p./S. 26
Sculture in legno / Skulpturen aus Holz / Wood carvings	p./S. 27-34
Sculture in bronzo / Skulpturen aus Bronze / Bronze statues	p./S. 35-37
Arte sacra / Sakrale Kunst / Sacred art	p./S. 38-42
Ceramiche / Keramik / Ceramics	p./S. 43-44



**Atelier d'arte
Kunstatelier
Art Atelier**

Str.Planmurin, 10 – 39036 La Villa
(BZ) - ITALY
Cell. / Handy / Phone:
+39 3470173730
Email: info@rott.it

www.rott.it

Biografia

Lois Rottonara ROTT è nato a La Villa in Badia -BZ- nel 1938. Formatosi alla Scuola d'Arte di Selva Gardena ha completato gli studi a Firenze al Magistero d'Arte. Ha insegnato discipline artistiche a Milano e in Val Badia e la sua poliedricità gli ha consentito di prodursi in forma svariata -studi, disegni, dipinti, bronzi, cementi, opere in legno, resine varie e ceramica- e di farsi conoscere oltre che in campo nazionale anche sul mercato d'arte internazionale, con molte sue opere presenti in Gallerie, Istituti d'arte, chiese e collezioni private in Italia e all'estero.

L'arte di ROTT

è caratterizzata dalla preferenza del cavallo e della figura femminile quali soggetti artistici, e il suo stile inconfondibile è contraddistinto dalle figure “spaccate”, ovvero dall'accentuazione dei profili sia nella scultura sia nella pittura. L'utilizzo dei colori intensi è atto a esprimere il concetto della gioia, della passione e della bellezza.

Ha realizzato l'installazione ***Haute Art Couture*** in Galleria Vittorio Emanuele alla Milano Fashion Week 2021 e la sfilata **ROTT Arte e Musica** con le sue opere dedicate alla moda dalla collezione Haute Art Couture alla **Milano Fashion Week 2023**.

Mostre

ROTT ha fatto **mostre** personali ed ha partecipato a mostre collettive in Europa – soprattutto in Italia e in Germania–, nel Nord e nel Sud America. Tra le più significative:

2017 -*Energia creativa – tra astrazione e figurazione* parallela alla **57. Biennale d'arte di Venezia** a Palazzo Albrizzi; 2018 -*Essentia. Tra spazio e tempo* patrocinata dal Ministero degli Affari Esteri all'Istituto Italiano di Cultura a Cracovia in Polonia in occasione della **Giornata del contemporaneo**; 2016 -*Spoletto Arte a cura di Vittorio Sgarbi* nel contesto del Festival dei due Mondi di Spoleto, **D.O.C. – artisti**

su cui investire a cura di Paolo Levi alla Triennale di Verona, a New York e a Washington; 2015 -*Miami meets Milano* tenutasi a Miami e organizzata dalla **Biennale Milano** nel contesto di **Miami Art Basel**; 2013 -Installazione al **MART** di Rovereto; 2012 -opere scelte per illustrare il **Calendario d'Avvento artistico della BMW**; 2014 -**Biennale d'arte di ArtExpò** nel Principato di Monaco; 2020 – 2021 *Art & Cavallo* Verona, *Ester Ladins* -**Messner Mountain Museum** Brunico.

Premi -selezione: *Oscar Internazionale A.F.A.*, 1°Premio di pittura moderna -Milano, *L'Orbita* -Novara, 1°Premio di scultura, *Il Gallo d'Oro* -Abbiategrossi, 1°Premio assoluto di scultura e pittura, *Master Città di Milano*, 1°Premio di scultura, *Trofeo Città di Como*, 1°Premio di scultura, *Monza Primavera*, 1°Premio di scultura, *Parini d'Oro*, 1°Premio assoluto di scultura e pittura -Como, *Trofeo Filippo de Pisis*, 1°Premio di scultura -Ferrara, 1°Premio *I Grandi Maestri dell'Arte Internazionale* - Milano, *Premio Internazionale Caravaggio* -Milano, *Magister Artis* –Riconoscimento per l'attività svolta nel campo della pittura e della scultura -Milano, FENESPART, *Premio Biennale di Venezia* –Basilica San Marco per l'interpretazione dell'arte come attualità di vita.

Cataloghi d'arte: *LXXII Mostra annuale d'arte della regione lombarda* (1972), *Bolaffi* –Catalogo della scultura italiana, Nr.5, 1981, *Artisti '22* – Annuario internazionale d'arte contemporanea di Mondadori presentato alla Camera dei Deputati a cura dell'ICAS – Intergruppo Cultura, Arte e Sport alla Camera dei Deputati, *Pittori e scultori italiani di importanza europea* – Il Quadrato, 1992, *Pittori e scultori italiani del Novecento* – Il Quadrato, 2005; 2016 -**Maestri e Italiani – Selezione d'arte contemporanea, entrambi a cura di Vittorio Sgarbi**, Effetto Arte; 2020: *Art Now –Italian Masters*. Online Press: Galleria & friends, Fashionluxury, The Cube Magazine, Citymilano, Fashionlifemagazine, Il Metropolitano.

Opere pubbliche: *Via Crucis*, tra cui quella per la chiesa di S.Maria Goretti a Milano e quella per la chiesa parrocchiale di Barbisano (TV), così come anche numerosi monumenti artistici, soprattutto d'arte sacra. Nel 2007 ha scolpito un presepe in legno per Papa Benedetto XVI°. ROTT ha illustrato varie opere letterarie pubblicate in Italia e all'estero.

Progetti multimediali e installazioni

Nell'ambito del progetto **ROTT –arte e musica** in collaborazione con la figlia, la musicista Susy Rottonara, è stato consulente artistico del film *Il Regno di Fanes*, coprodotto dalla RAI di Bolzano e premiato a Londra e negli Stati Uniti; ha realizzato i quadri scenici per l'opera sperimentale pluripremiata *Fanes Poem Musical*; ha realizzato l'installazione multimediale *Dolasila* al **MART** di Rovereto e al Museo–Fondazione L.Matalon a Milano nel 2013 e nel 2014 all'Istituto Italiano di Cultura di Malta. Nel 2016 ha dipinto i quadri scenici per lo spettacolo multimediale *Il sogno di Dolasila*, presentato come installazione nel contesto della mostra *Energia creativa – tra astrazione e figurazione parallela alla 57. Biennale d'arte di Venezia* a Palazzo Albrizzi. Ha realizzato l'installazione **Haute Art Couture** in Galleria Vittorio Emanuele alla Milano Fashion Week 2021 e la sfilata **ROTT Arte e Musica** con le sue opere dedicate alla moda dalla collezione Haute Art Couture alla **Milano Fashion Week** 2023.

Biografie

Lois Rottonara ROTT wurde im Jahre 1938 in Stern in Abtei (BZ -Italien) geboren. Nach Abschluss der Kunstschule in Wolkenstein erfolgte seine Weiterbildung an der Kunsthochschule –Magistero d’Arte– in Florenz. Anschließend war er über 20 Jahre in verschiedenen Schulen und Kunstlehranstalten im Gadertal, in Mailand und Provinz als Lehrkraft tätig. Während dieser Zeit widmete er sich der Malerei und der Bildhauerkunst und begab sich auf die Suche nach neuen Formen und Inhalten der modernen Kunst. Dabei befasste er sich mit verschiedenen zeitgenössischen Strömungen und setzte sich mit den verschiedensten Materialien auseinander. Da seine künstlerische Tätigkeit sehr vielfältig ist, dürfte es nicht leicht fallen, sein Werk vollständig zu erfassen. Studien, Zeichnungen, Bilder, Bronzestatuen, Skulpturen und Keramik umfassen nur zum Teil sein umfangreiches künstlerisches Schaffen. Seine Vielfältigkeit hat ihm verschiedene Entfaltungsmöglichkeiten eröffnet, sodass er alsbald sei es auf der in- als auch auf der ausländischen Kunstszene zu einem Begriff geworden ist. Viele Werke dieses ladinischen Künstlers befinden sich außerhalb Italiens, wobei Kunstmärkte, verschiedene Kunstanstalten, Privatsammler, Kirchen und Kathedralen zu seinen Auftraggebern zählen.

Die Kunst von Rott

Sein Werk ist charakterisiert durch die Vorliebe zu den Frauengestalten und zum Pferd als Sujets und sein unvergleichlicher Stil ist gekennzeichnet durch die Gespaltenheit der Figuren, sowohl in der Bildhauerei als auch in der Malerei. Aus dem Riss durch den Körper entsteht eine realistische Darstellung der einen Hälfte der Figur bzw. des Profils und eine verschwommene Darstellung der anderen, sodass der Teil zum Ganzen und das Ganze zum Teil wird in der Spannung zwischen Sicherem und Unsicherem, Wirklichkeit und Traum, Sein und Nichtsein. Die kühne Anwendung der Farben zielt auf die Ausstrahlung der Freude, der Leidenschaft und der Schönheit.

Er hat die Installation **Haute Art Couture** bei der Milano Fashion Week 2021 in der Galleria Vittorio Emanuele in Zusammenarbeit mit *Galleria & friends* ausgestellt und hat bei der **Milano Fashion Week** 2023 eine persönliche **Modeschau ROTT-Kunst und Musik** veranstaltet mit seinen Malereien aus der Kollektion **Haute Art Couture**.

Ausstellungen

ROTT hat **persönliche - und Kollektivausstellungen** in Großstädten Europas – besonders in Italien und Deutschland-, Nord- und Südamerikas gemacht. Zu den bedeutendsten zählen:

2017 -*Energia creativa – tra astrazione e figurazione* parallel zur **57. Biennale d’arte di Venezia** im Palazzo Albrizzi; 2018 -*Essentia. Tra spazio e tempo* unter Ehrenschutz des Ministero degli Affari Esteri im Istituto Italiano di Cultura in Krakau in Polen anlässlich des **Giornata del contemporaneo**; 2016 -*Spoletto Arte* kuratiert von **Vittorio Sgarbi** beim Festival dei due Mondi in Spoleto, **D.O.C. – Künstler zum Investieren von Paolo Levi** bei der Triennale von Verona, in New York und in

Washington; 2015 -*Miami meets Milano* in Miami veranstaltet von der **Biennale Milano** in Zusammenhang mit **Miami Art Basel**; 2013 -Installation im **MART Rovereto**; 2012: Werke für das **BMW – Kunstadventsikalender** ausgesucht; 2014 - **Biennale von ArtExpò in Montecarlo- Monaco**; 2020: **Art & Cavallo** Verona, **Ester Ladins, Messner Mountain Museum** Bruneck.

Preise -Auswahl: *Oscar Internazionale A.F.A.*, 1.Preis für moderne Kunst -Mailand, *L'Orbita* -Novara, 1.Preis für Bildhauerei, *Il Gallo d'Oro* -Abbiategrosso, 1.absoluter Preis für Bildhauerei und Malerei, *Master Città di Milano*, 1.Preis für Bildhauerei, *Trofeo Città di Como*, 1.Preis für Bildhauerei, *Monza Primavera*, 1.Preis für Bildhauerei, *Parini d'Oro*, 1.absoluter Preis für Bildhauerei und Malerei, -Como, *Trofeo Filippo de Pisis*, 1.Preis für Bildhauerei -Ferrara, 1.Preis *I Grandi Maestri dell'Arte Internazionale* -Milano, *Premio Internazionale Caravaggio* -Milano, *Magister Artis –Riconoscimento per l'attività svolta nel campo della pittura e della scultura* -Milano, FENESPART, *Premio Biennale di Venezia –Basilica San Marco* für die Interpretation der Kunst als Lebensaktualität.

Kunstkataloge: *LXXII Mostra annuale d'arte della regione lombarda* (1972), **Bolaffi** – Catalogo della scultura italiana, Nr.5, 1981, **Artisti '22 -Jahrbuch zeitgenössischer Kunst**, vorgestellt im Abgeordnetenhaus in Rom, *Pittori e scultori italiani di importanza europea* (Italienische Maler und Bildhauer von europäischer Bedeutung) – Il Quadrato, 1992, *Pittori e scultori italiani del Novecento* (Italienische Maler und Bildhauer des 20. Jahrhunderts) – Il Quadrato, 2005. In 2016 wurden seine Werke in den Katalogen **Maestri und Italiani – Selezione d'arte contemporanea, beide kuratiert von Vittorio Sgarbi; Effetto Arte, Art Now -Italian Masters 2020**. **Online Press:** Galleria & friends, Fashionluxury, The Cube Magazine, Citymilano, Fashionlifemagazine, Il Metropolitano.

Unter den zahlreichen **öffentlichen Werken** von ROTT sind mehrere *Via Crucis*, wie jene in der Kirche von S.Maria Goretti in Mailand, jene in der Pfarrkirche in Barbisano (TV) und zahlreiche Kunstdenkmäler besonders aus sakraler Kunst. Im Jahr 2007 hat er eine Krippe aus Holz für Papst Benedikt XVI. geschnitzt. ROTT hat zahlreiche literarische Werke illustriert veröffentlicht in Italien und im Ausland.

Installationen und multimediale Projekte

Im Rahmen des Projektes **ROTT –Kunst und Musik** in Zusammenarbeit mit seiner Tochter, der Musikerin Susy Rottonara war er künstlerischer Berater beim international ausgezeichneten Film *Le Règn de Fanes – Das Reich der Fanes* und hat in 2011 die Szenenbilder zur international ausgezeichneten Oper *Fanes Poem Musical* geschaffen. In 2013 hat er mit Susy die multimediale Installation *Dolasila* im **MART Museum** in Rovereto und im Museum – Stiftung L.Matalon in Mailand und in 2014 im Italienischen Kulturinstitut auf Malta verwirklicht. In 2016 hat er die Szenenbilder zum multimedialen Konzert *Der Traum von Dolasila* geschaffen, als Installation bei der Ausstellung *Energia creativa – tra astrazione e figurazione* im Rahmen der **57. Biennale d'arte di Venezia** im Palazzo Albrizzi vorgestellt. Er hat die Installation **Haute Art Couture** bei der Milano Fashion Week 2021 in der Galleria Vittorio Emanuele in Zusammenarbeit mit *Galleria & friends* ausgestellt und hat bei der **Milano Fashion Week** 2023 eine persönliche **Modeschau ROTT-Kunst und Musik** veranstaltet mit seinen Malereien aus der Kollektion *Haute Art Couture*.

Biography

Lois Rottonara ROTT was born in La Illa in Badia (BZ – Italy) in 1938. He attended the School of Arts in Selva Gardena and completed his studies in Florence at the Magistero d'Arte. He taught art for several years in Milan and in Val Badia and his polyhedral artistic skills allowed him to express himself through various forms - drawings, paintings, bronzes, ceramics and sculptures made of wood and resins- and to become well-known on national and international level, with many of his artworks in Galleries, Institutes of Arts, churches and private collections.

Art by ROTT

ROTT's art is characterised by the horse and the female figure as preferred subjects, and his unmistakable style is made of the “split” figures, both in sculpture and in painting. Bright colours shall express the concepts of joy, passion and beauty.

He has made the installation ***Haute Art Couture*** in Galleria Vittorio Emanuele at the Milano Fashion Week 2021 in collaboration with *Galleria & friends* and has staged a personal **fashion show ROTT-Art and Music** at the **Milano Fashion Week** 2023 with his artworks from the collection ***Haute Art Couture***.

Exhibitions

ROTT has made personal and collective **exhibitions** in Europe –especially in Italy and Germany–, in the U.S.A. and in South America. Most relevant exhibitions:

2017 -*Energia creativa – tra astrazione e figurazione* in the context of the **57. Biennale d'arte di Venezia** at Palazzo Albrizzi; 2018 -*Essentia. Tra spazio e tempo* patronised by the Ministero degli Affari Esteri at the Istituto Italiano di Cultura in Krakow in Poland on occasion of the **Giornata del contemporaneo**; 2016 -*Spoleto Arte curated by Vittorio Sgarbi* at the Festival dei due Mondi, **D.O.C. – artists to invest in** by Paolo Levi at the Triennale Verona, in New York and in Washington; 2015 -*Miami meets Milano* in Miami organised by the **Biennale Milano – Miami Art Basel**; 2013 – installation at the **MART** Rovereto; 2012 -artworks selected for the **Artistic Advent–Calendar of BMW**; 2014 -**Biennale of art by ArtExpó** in the Principality of Monaco; 2020- **Art & Cavallo** Verona, *Ester Ladins* -**Messner Mountain Museum** Bruneck.

Awards -selection: *Oscar Internazionale A.F.A.*, 1.Prize for modern painting - Milano, *L'Orbita* -Novara, 1.Prize for sculpture, *Il Gallo d'Oro* -Abbiategrossi, 1.absolute Prize for sculpture and painting, Master Città di Milano, 1.Prize for sculpture, *Trofeo Città di Como*, 1.Prize for sculpture, *Monza Primavera*, 1.Prize for sculpture, *Parini d'Oro*, 1.absolute Prize for sculpture and painting -Como, *Trofeo Filippo de Pisis*, 1.Prize for sculpture -Ferrara, 1.Prize *I Grandi Maestri dell'Arte Internazionale* -Milano, *International Prize Caravaggio* -Milano, *Magister Artis* – Award for the achievement in painting and sculpture -Milano, FENESPART, *Biennale di Venezia Prize –Basilica San Marco* for the interpretation of art as reality of life.

Art Catalogues: *LXXII Mostra annuale d'arte della regione lombarda* (1972), *Bolaffi* –Catalogue of Italian sculpture, Nr.5, 1981, *Artisti '22* -International

Yearbook of contemporary art by Mondadori, presented at the Chamber of Deputies in Rome, *Pittori e scultori italiani di importanza europea* (Italian painters and sculptores of European importance) – Il Quadrato, 1992, *Pittori e scultori italiani del Novecento* (Italian painters and sculptors of the 20th Century)– Il Quadrato, 2005. 2016 ***Maestri and Italiani – Selezione d’arte contemporanea both by Vittorio Sgarbi; Effetto Arte, Art Now – Italian Masters.*** Online Press: Galleria & friends, Fashionluxury, The Cube Magazine, Citymilano, Fashionlifemagazine, Il Metropolitano.

Public artworks: *Via Crucis*, e.g. in the church of S.Maria Goretti in Milan and in the church of Barbisano (TV) and many other artistic monuments, especially of sacred art. In 2007 he carved a “Nativity of Christ” made of wood for Pope Benedict the XVIth. ROTT has illustrated many literary works published in Italy and abroad.

Installations and multimedia projects

Artistic consultant of the film *Le Règn de Fanes – The Reign of Fanes*, co-produced by the Italian Television RAI Bolzano and awarded in London and in the U.S.A and started thus the project ***ROTT –art and music*** together with his daughter, the musician Susy Rottonara. In 2011 he produced the scenic paintings for the multi-award winning experimental opera *Fanes Poem Musical* composed by his daughter Susy and in 2013 they produced together the multimedia installation *Dolasila* dedicated to a famous Ladin legend of the Dolomites presented at the **MART Museum** in Rovereto, in the Museum-Foundation L.Matalon in Milano and in 2014 in the Italian Cultural Institute in Malta. In 2016 he painted the scenic paintings for the multimedia concert *The dream of Dolasila* and in 2017, presented as installation at exhibition *Energia creativa – tra astrazione e figurazione* in the context of the **57. Biennale d’arte di Venezia** at Palazzo Albrizzi. He has made the installation ***Haute Art Couture*** in Galleria Vittorio Emanuele at the Milano Fashion Week 2021 in collaboration with *Galleria & friends* and has staged a personal **fashion show ROTT-Art and Music** at the **Milano Fashion Week** 2023 with his artworks from the collection *Haute Art Couture*.

HAUTE ART COUTURE



1,40 m x 1 m

acrilico su tela / Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas

Installation Galleria Vittorio Emanuele, Milano Fashion Week Sep 2021

Defilée **ROTT Arte e Musica**, Milano Fashion Week Feb 2023,

Collection *Haute Art Couture*

Online PRESS:

Galleria & friends, Fashionluxury, The Cube Magazine, Citymilano

Fashionlifemagazine, Il Metropolitano

Figure / Figuren / Figures



Alta moda / Haute Couture

70 x 50 cm

acrilico su compensato / Acryl auf Sperrholz / acrylic on plywood

Mostra, catalogo / Ausstellung, Katalog / Exhibition, catalogue:

Spoleto Arte 2016

a cura di / kuratiert von / curated by Vittorio Sgarbi



Alta moda / Haute Couture

100 x 70 cm

acrilico su faesite /Acryl auf Holzfaserplatte / acrylic on hardboard

Opera D.O.C. – artisti su cui investire, a cura di Paolo Levi

Werk D.O.C. – Künstler zum investieren, kuratiert von Paolo Levi

Artwork D.O.C. - artists to invest in, curated by Paolo Levi

Triennale Verona 2016 – New York 13/10/2016 – Washington 16/10/2016

Catalogo / Katalog / Catalogue: D.O.C., Effetto Arte



Alta moda / Haute couture

70 x 50 cm
acrilico su compensato
Acryl auf Sperrholz
acrylic on plywood



Alta moda / Haute couture

100 x 70 cm
acrilico su compensato
Acryl auf Sperrholz
acrylic on plywood



Alta moda / Haute couture

108 x 50 cm
acrilico su compensato
Acryl auf Sperrholz
acrylic on plywood

Calendario d'Avvento artistico BMW 2012
BMW Kunstadventskaleder 2012
BMW Art Advent Calendar 2012



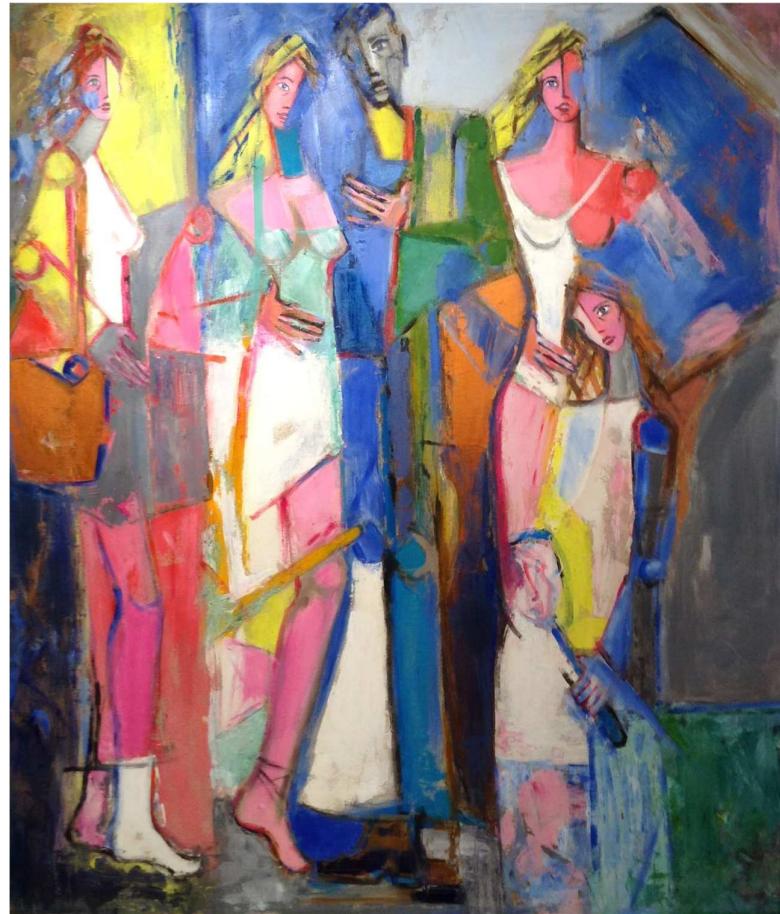
Modella / Model

120 x 50 cm
acrilico su compensato
Acryl auf Sperrholz
acrylic on plywood



Alta moda / Haute Couture

100 x 70 cm
acrilico su compensato
Acryl auf Sperrholz
acrylic on plywood



Sfilata di moda / Defilée

118 x 138 cm
acrilico su compensato
telato
Acryl auf Leinwand und
Sperrholz
acrylic on canvas and
plywood



Sfilata di moda / Défilée

38 x 28 cm
tecnica mista
gemischte Technik
mixed technique

**Sfilata di moda
Défilée**

120 x 100 cm
olio su tela
Ölmalerei auf
Leinwand
oil painting on
canvas





Sfilata di moda / Defilée

70 x 50 cm

acrilico su cartone / Acryl auf Karton
acrylic on cardboard

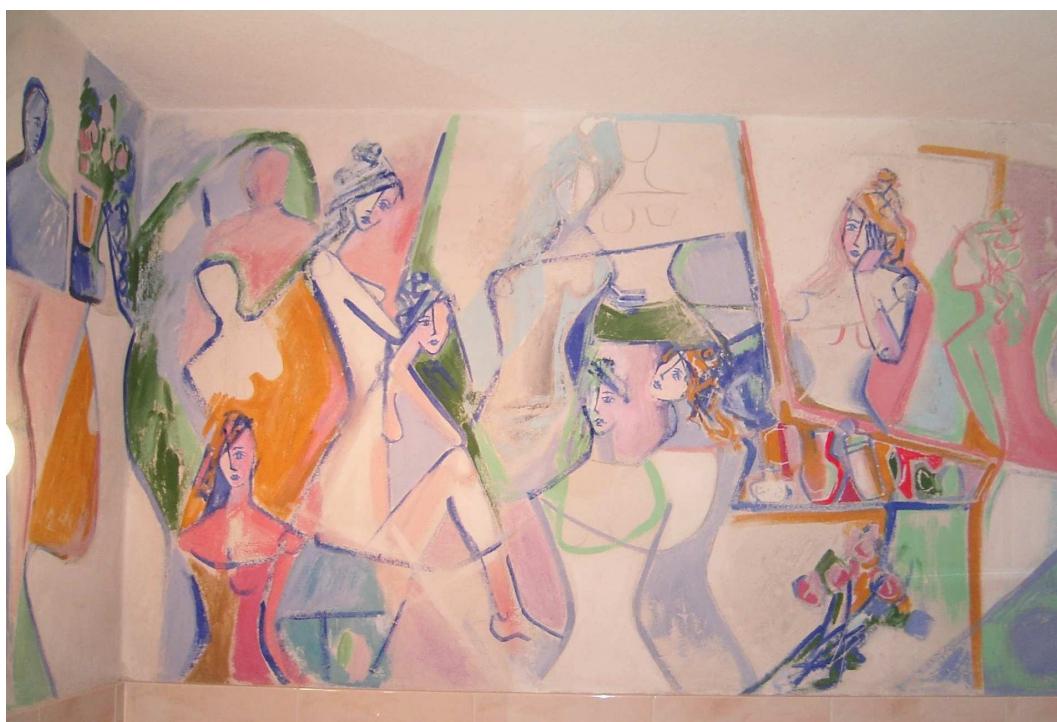


70 x 50 cm

inchiostro di china e aneline
su carta / Chinatusche und Beize auf
Papier / Indian ink and aneline on paper

Wellness

3 x 1,50 m – affresco / Fresko / fresco



Cavalli / Pferde / Horses



82 x 72 cm

acrilico su compensato / Acryl auf Sperrholz / acrylic on plywood

Mostra, catalogo / Ausstellung, Katalog / Exhibition, catalogue:

Miami meets Milano – Miami Art Basel 2015

a cura di / veranstaltet von / by: Biennale Milano



45 x 60 cm

olio su compensato telato / Ölmalerei auf Leinwand und Sperrholz
oil painting on canvas and plywood

Catalogo / Katalog / Catalogue:
Maestri – Selezione d’arte contemporanea 2016,
a cura di/ kuratiert von/ curated by Vittorio Sgarbi

Catalogo / Katalog / Catalogue:
Italiani – Selezione d’arte contemporanea 2016
a cura di/ kuratiert von/ curated by Vittorio Sgarbi



120 x 140 cm

acrilico su compensato telato
Acryl auf Leinwand und Sperrholz
acrylic on canvas and plywood



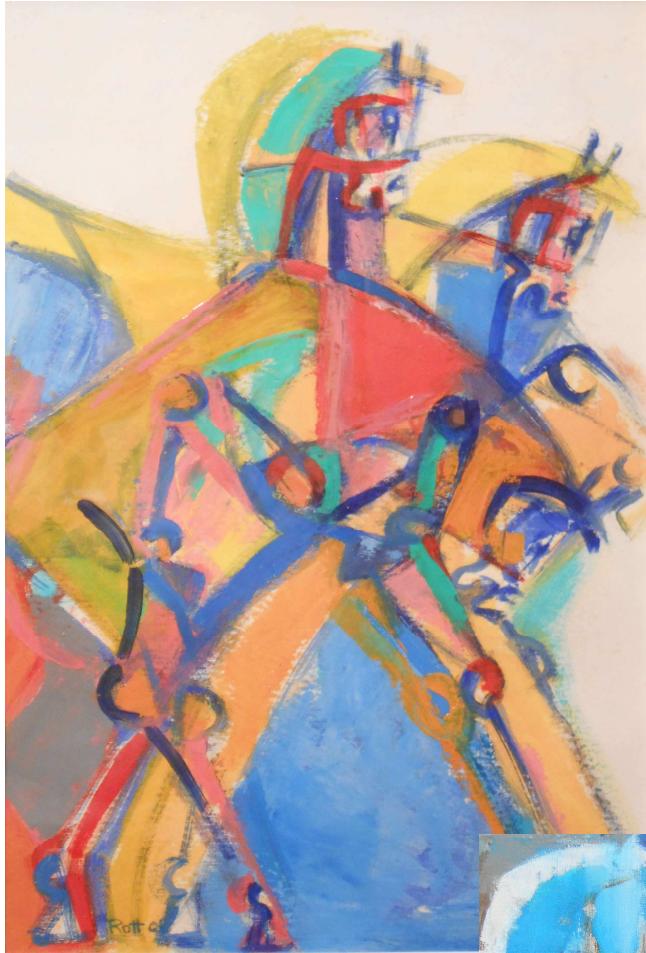
120 x 140 cm

acrilico su compensato telato
Acryl auf Leinwand und Sperrholz
acrylic on canvas and plywood



120 x 140 cm

acrilico su compensato telato
Acryl auf Leinwand und Sperrholz
acrylic on canvas and plywood



50 x 35 cm
acrilico su faesite
Acryl auf Holzfaserplatte
acrylic on hardboard



60 x 40 cm
acrilico su compensato
Acryl auf Sperrholz
acrylic on plywood

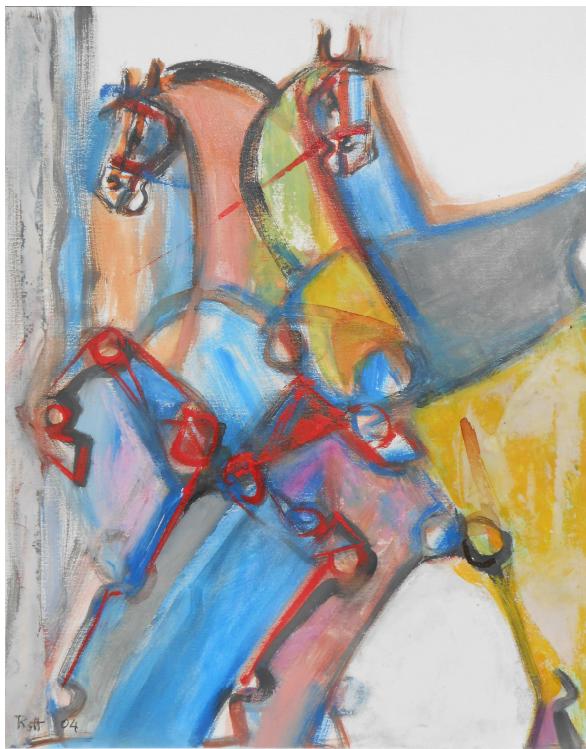
Mostra/ Ausstellung
Exhibition:

**Biennale ArtExpó
Montecarlo 2014**



90 x 70 cm
acrilico su compensato
Acryl auf Sperrholz
acrylic on plywood

40 x 30 cm
china su carta
Chinatusche auf Papier
Indian ink on paper



45 x 30 cm

acrilico su carta / Acryl auf Papier

acrylic on paper

35 x 50 cm

china e aneline su carta / Chinatusche und Beize auf Papier

Indian ink and aniline on paper



32x 44 cm

46 x 68 cm



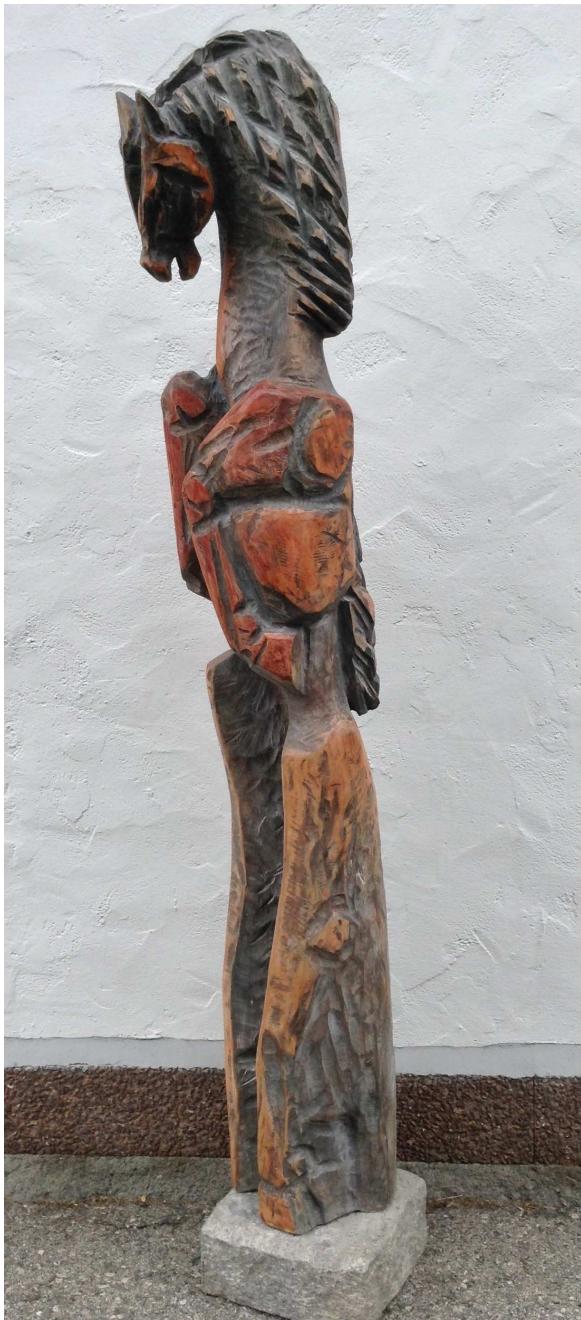


30 x 25 cm
china su carta
Chinatusche auf Papier
Indian ink on paper

160 x 25 x 23 cm
abete cromato
mehrfarbige Fichte
polychromatic fir



140 x 25 x 23 cm
tiglio cromato
mehrfarbige Linde
polychromatic lime





160 x 25 x 23 cm
abete cromato
mehrfarbige Fichte
polychromatic fir

Bozzetti

33cm x 8 cm x 4 cm
31cm x 6 cm x 4 cm

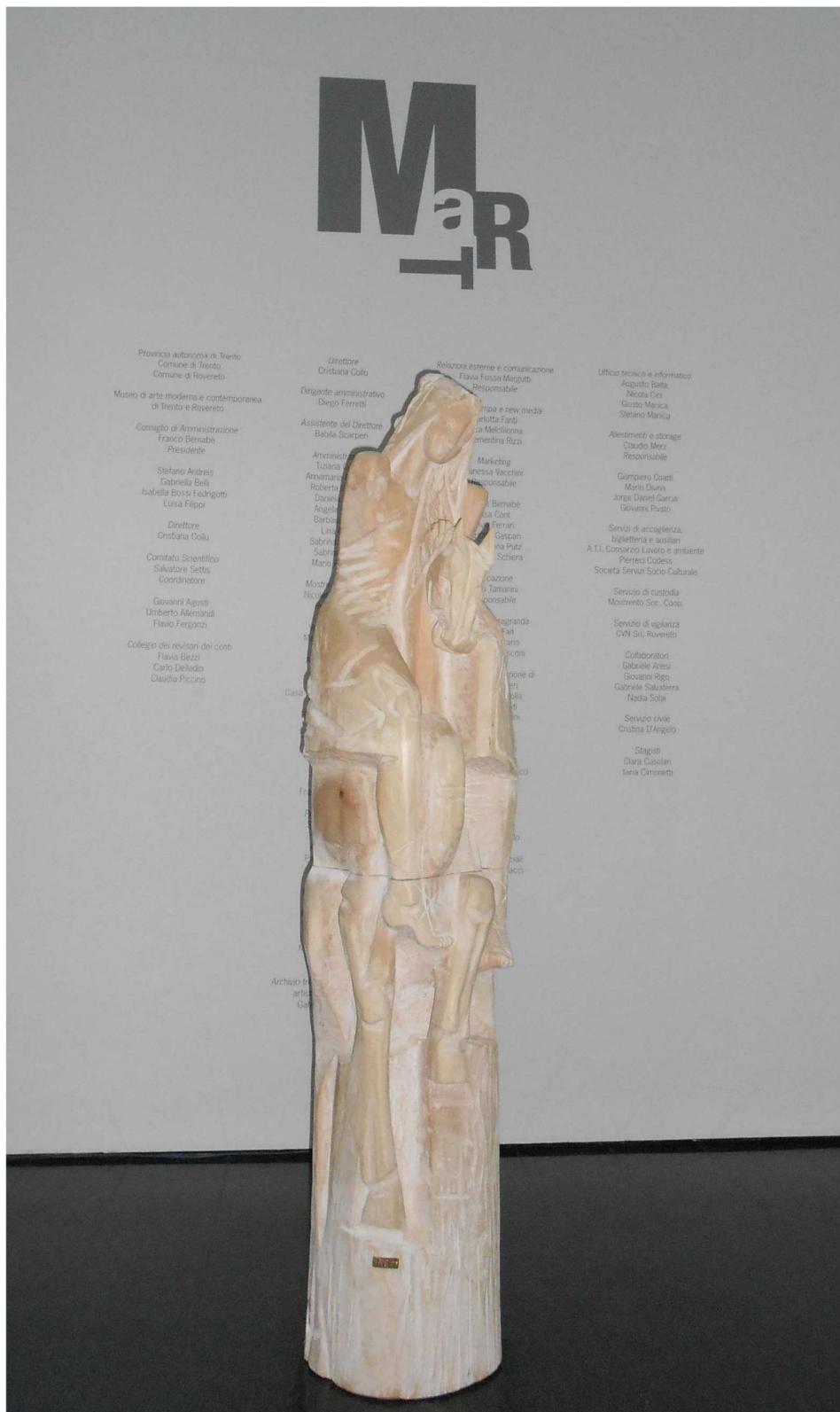
ceramica smaltata
glasierte Keramik
glazed ceramics



Base tavolo / Tisch Basis / table base

50 x 50 x 50 cm
cirmolo / Zirbelkiefer / stone pine





Installazione / Installation *Dolasila*

200 x 60 x 50 cm

cirmolo / Zirbelkiefer / stone pine
MART Museum 2013



Dolasila

130 x 140 x 60 cm
pino cromato / mehrfarbige Föhre / polychromatic pine

**Mostra / Ausstellung / Exhibition: Le Dolomiti nelle leggende
Die sagenhaften Dolomiten / The Dolomites in their legends**

Quadri scenici / Szenenbilder / Scenic paintings



Dolasila

90 x 70 cm
acrilico su compensato / Acryl auf
Sperrholz / acrylic on plywood

Installazione / Installation Dolasila
MART Museum, Museo Fondazione
L.Matalon Milano, Istituto Italiano
di Cultura La Valletta - Malta

Spettacolo /Multimediales Konzert
Multimedia show:

Il sogno di Dolasila
Der Traum von Dolasila
The dream of Dolasila

Teatro Cristallo Bolzano, Teatro
Puccini Merano, Cusanus Akademie
Bressanone, Teatro Filodrammatici
Milano

videoproiezione / Videoprojektion
video projection

Opera Fanes Poem Musical

Il poema musicale delle Dolomiti
Das Musikschauspiel der Dolomiten
The musical poem of the Dolomites

Musica originale / Originalmusik
Original music: Susy Rottonara

Testi originali / Originaltexte/ Original
text: Roland Verra

40 x 30 cm



china su cartone / Chinatusche auf Karton / Indian ink on cardboard

videoproiezione / Videoprojektion
video projection

Maternità / Mutter / Mother



polychromatic stone pine



179 x 30 x 24 cm
cirmolo policromo
mehrfarbige Zirbelkiefer

186 x 40 x 30 cm
latifoglie policromo
mehrfarbiger Laubbaum
polychromatic broad leaved tree



190 x 50 x 30

cirmolo policromo / mehrfarbige Zirbelkiefer / polychromatic stone pine

Mostra / Ausstellung / Exhibition: Madre / Mutter / Mother

Istituto culturale ladino S.Martino in Badia / Ladinisches Kulturinstitut St.Martin in Thurn / Ladin Cultural Institute S.Martin de Tor

160 x 40 x 25 cm

tiglio policromo / mehrfarbige Linde
polychromatic lime

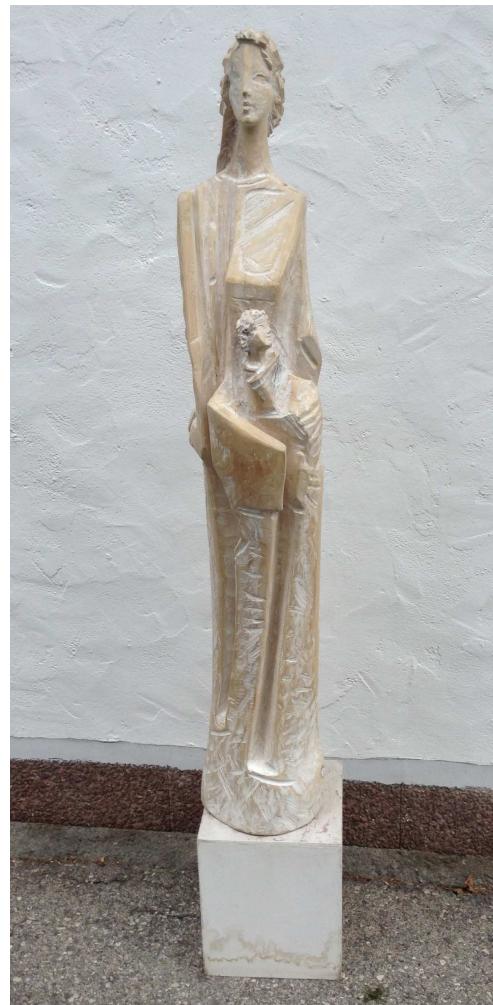


187 x 50 x 30 cm

ash with patina

cirmolo policromo

mehrfarbige Zirbelkiefer



129 x 22 x 25 cm

frassino patinato

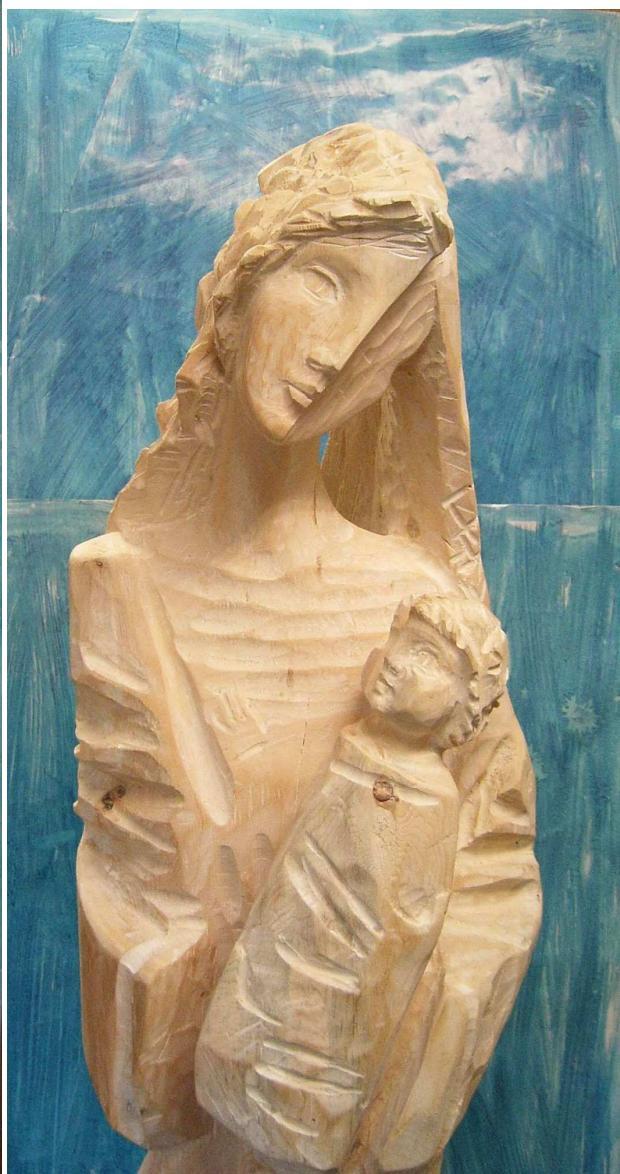
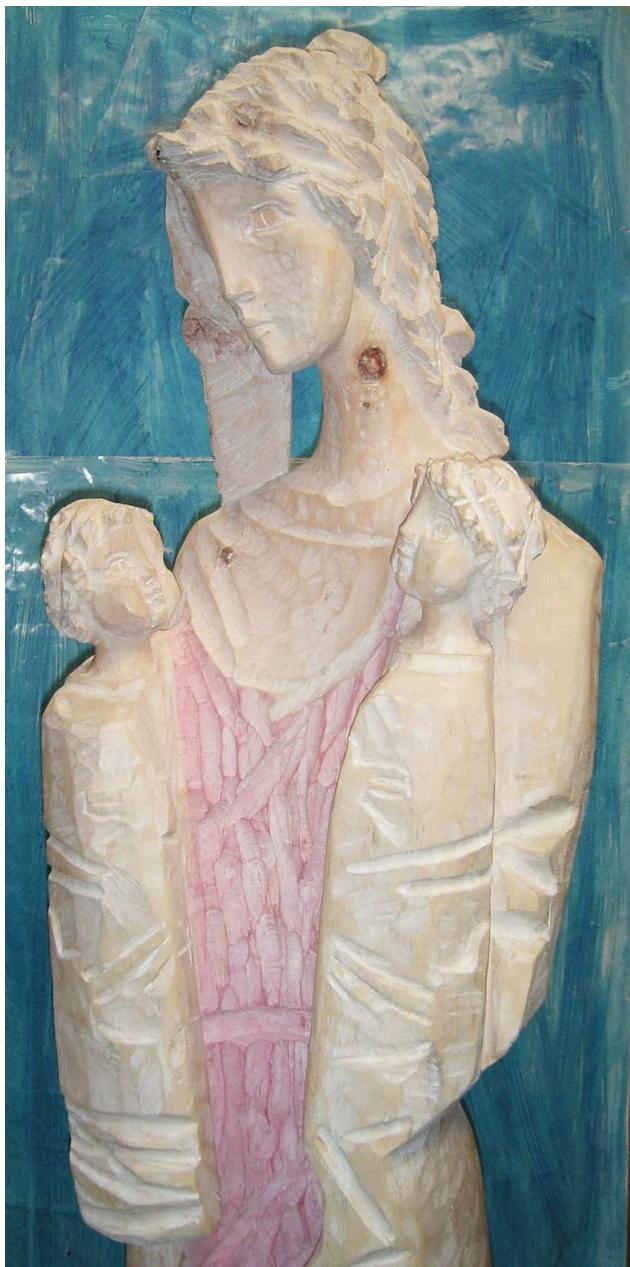
Esche mit Patina



polychromatic stone pine



185 x 50 x 30 cm
tiglio policromo
mehrfarbige Linde
polychromatic lime



185 x 50 x 30 cm
cirmolo policromo
mehrfarbige Zirbelkiefer
polychromatic stone pine

120 x 40 x 30 cm
latifoglie policromo

mehrfarbiger Laubbaum
polychromatic broad leaved tree



138 x 17 x 23 cm
tiglio policromo
mehrfarbige Linde
polychromatic lime

120 x 50 x 25 cm
abete policromo
mehrfarbige Fichte
polychromatic fir



110 x 70 x 30 cm
tiglio policromo
mehrfarbige Linde
polychromatic lime

Famiglia / Familie / Family



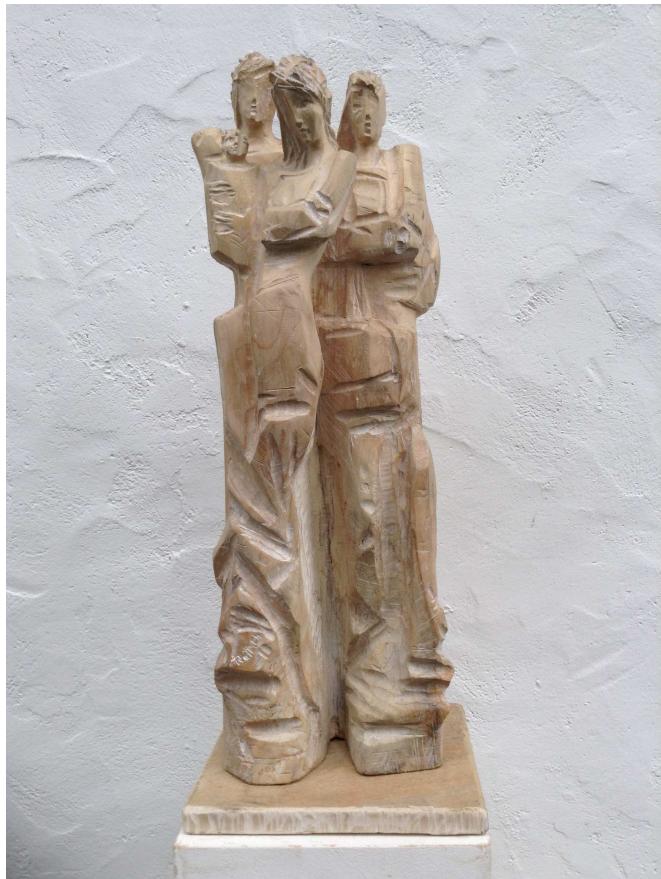
50 x 20 x 25 cm
tiglio policromo
mehrfarbige Linde
polychromatic lime



60 x 25 x 18 cm
frassino policromo
mehrfarbige Esche
polychromatic ash



40 x 18 x 12 cm
rovere patinato
Eiche mit Patina
oak with patina



63 x 20 x 18 cm
cirmolo policromo
mehrfarbige Zirbelkiefer
polychromatic stone pine

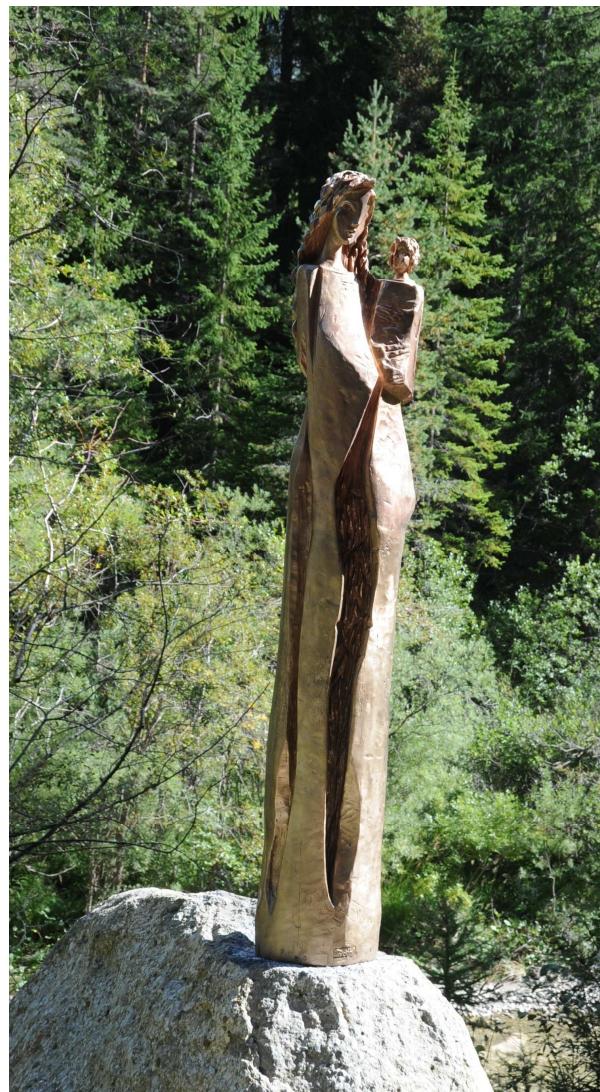
Bronzi / Skulpturen aus Bronze / Bronze sculptures



Maternità /Mutter / Mother

**Sentiero degli artisti / Künstlerweg
Artists' path
Alta Badia (BZ) - ITALY**

187 x 40 x 30 cm



**Proprietà della Provincia Autonoma di Bolzano
Eigentum der Autonomen Provinz Bozen
Property of the Autonomous Province of Bolzano**

Maternità / Mutter / Mother

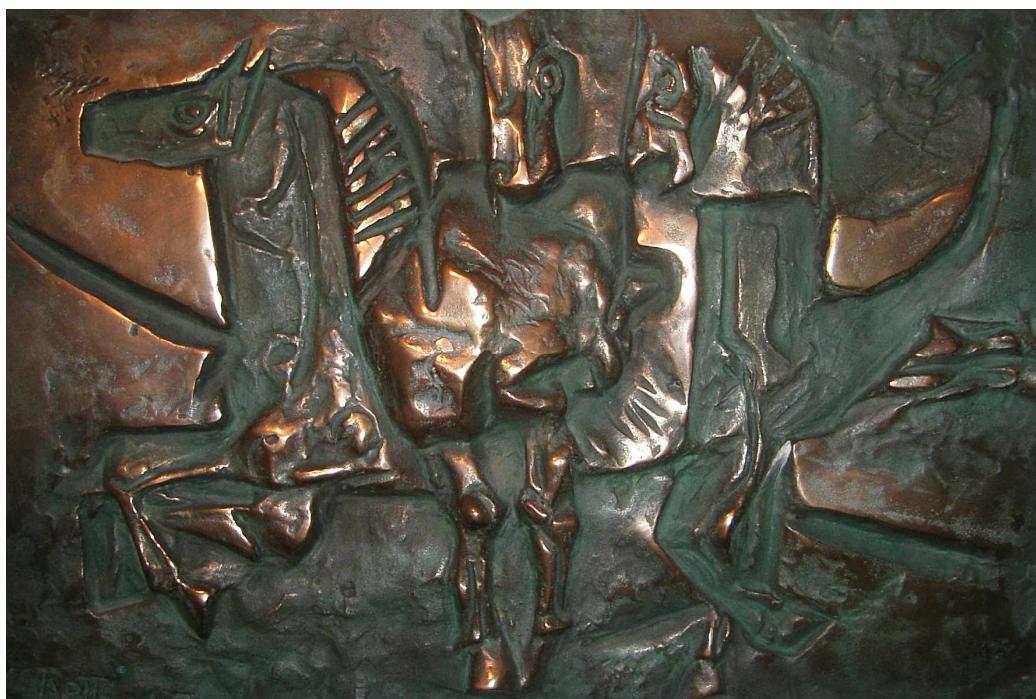
23 x 7 x 4 cm

30 x 10 x 5 cm



Cavalli / Pferde / Horses

60 x 40 x 3 cm





16 x 16 x 9 cm



41 x 35 x 16 cm

Gatti / Katzen / Cats

15 x 7 x 5 cm



42 x 23 x 12 cm



Arte sacra / Sakrale Kunst / Sacred art

Christus Rex

130 x 150 x 5 cm
bronzo / Bronze / bronze
Cappella del cimitero di La Villa in Badia
Friedhofskapelle Stern im Gadertal
Cemetery Chapel La Villa in Badia



S.Ujöp da Oies

31 x 10 x 3 cm
bronzo / Bronze / bronze



Via Crucis

70 x 30 x 5 cm
cirmolo patinato
Zirbelkiefer mit Patina
stone pine with patina

Crocifisso / Kruzifix / Crucifix

61 x 44 x 4 cm
bronzo / Bronze / bronze



70 x 25 cm x 6 cm
larice invecchiato
veraltete Lärche
mature larch

84 x 70 x 8 cm
larice invecchiato
veraltete Lärche
mature larch

Presepe / Krippe / Nativity



100 x 50 x 50 cm
cirmolo policromo
mehrfarbige Zirbelkiefer
polychromatic stone pine

Presepe per Papa Benedetto XVI° Krippe für Papst Benedikt XVI. Nativity for Pope Benedict XVIth

40 x 30 x 10 cm
frassino policromo
mehrfarbige Esche
polychromatic ash



Vetrata / Kirchenfensterglas / Stained glass window

Chiesa di Corvara in Badia / Kirche von Corvara im Gadertal / Church of Corvara in Badia

7 x 5 m

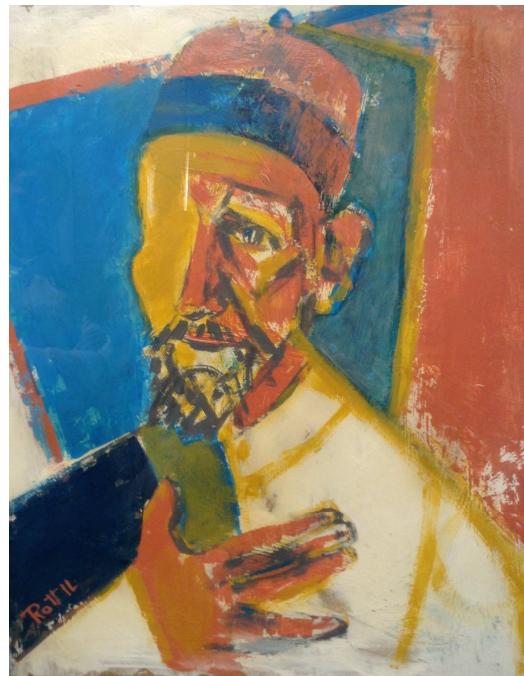


S.Ujöp da Oies

157 x 31 x 21 cm
frassino policromo / mehrfarbige Esche
polychromatic ash



30 x 7 x 4 cm
ceramica smaltata
glasierte Keramik
glazed ceramics



40 x 60 cm
acrilico su tela
Acryl auf Leinwand
acrylic on canvas



Ceramiche / Keramik / Ceramics



ca. 30 x 8 x 6 cm





Impressum

Testi e foto / Texte und Fotos / Text and pictures: Archivio / Archiv / Archive **ROTT**

Tutti i diritti riservati / Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved

Stampa / Druck / Print: 02/2017

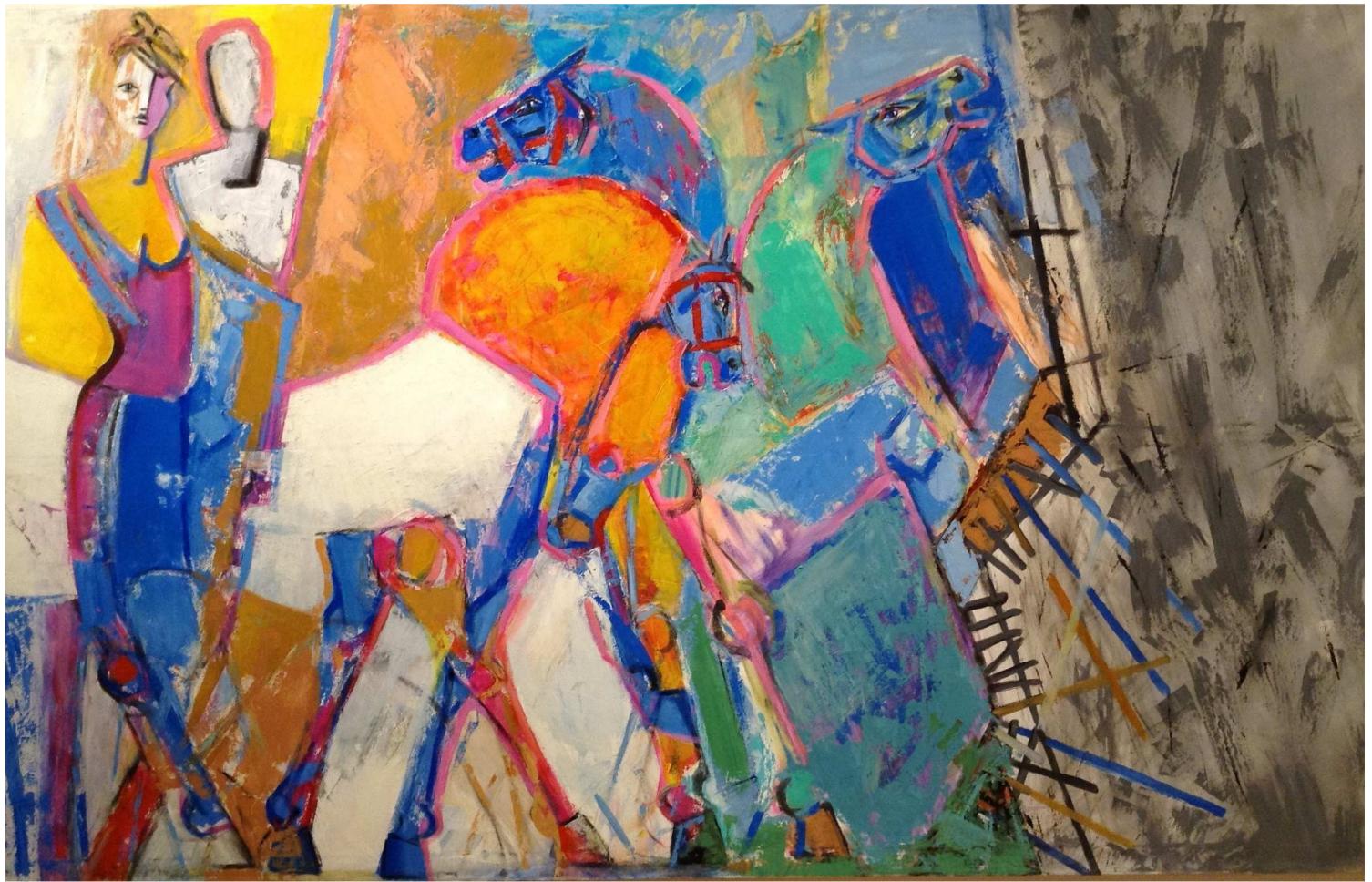


Figure e cavalli / Figuren mit Pferden / Figures with horses

200 x 120 cm

olio su tela / Ölmalerei auf Leinwand / oil painting on canvas

Atelier d'arte / Kunstatelier / Art Atelier

Rott

Str.Planmurin, 10 – 39036 La Villa
(BZ) - ITALY
Cell. / Handy / Phone: +39 3470173730
Email: info@rott.it

www.rott.it