



**Rott**

**Lois Rottonara**

**Catalogo d'arte / Kunstkatalog / Art Catalogue**



## **Indice / Inhaltsverzeichnis / Index**

Biografia / Biografie / Biography	p./S. 2-5
Figure / Figuren / Figures	p./S. 6-12
Cavalli / Pferde / Horses	p./S. 13-25
Pitture e sculture in legno / Malereien und Skulpturen aus Holz Paintings and wood carvings	
Quadri scenici / Szenenbilder / Scenic paintings	p./S. 26
Sculture in legno / Skulpturen aus Holz / Wood carvings	p./S. 27-34
Sculture in bronzo / Skulpturen aus Bronze / Bronze statues	p./S. 35-37
Arte sacra / Sakrale Kunst / Sacred art	p./S. 38-42
Ceramiche / Keramik / Ceramics	p./S. 43-44



**Atelier d'arte  
Kunstatelier  
Art Atelier**

Str.Planmurin, 10 – 39036 La Villa  
(BZ) - ITALY  
Cell. / Handy / Phone:  
+39 3470173730  
Email: info@rott.it

**www.rott.it**

## **Biografia**

**Lois Rottonara ROTT** è nato a La Villa in Badia -BZ- nel 1938. Formatosi alla Scuola d'Arte di Selva Gardena ha completato gli studi a Firenze al Magistero d'Arte. Ha insegnato discipline artistiche a Milano e in Val Badia e la sua poliedricità gli ha consentito di prodursi in forma svariata -studi, disegni, dipinti, bronzi, cementi, opere in legno, resine varie e ceramica- e di farsi conoscere oltre che in campo nazionale anche sul mercato d'arte internazionale, con molte sue opere presenti in Gallerie, Istituti d'arte, chiese e collezioni private in Italia e all'estero.

### **L'arte di ROTT**

è caratterizzata dalla preferenza del cavallo e della figura femminile quali soggetti artistici, e il suo stile inconfondibile è contraddistinto dalle figure “spaccate”, ovvero dall'accentuazione dei profili sia nella scultura sia nella pittura. L'utilizzo dei colori intensi è atto a esprimere il concetto della gioia, della passione e della bellezza.

### **Mostre**

ROTT ha fatto mostre personali ed ha partecipato a mostre collettive in Europa – soprattutto in Italia e in Germania–, nel Nord e nel Sud America. Tra le più significative:

2017 -*Energia creativa – tra astrazione e figurazione parallela alla 57. Biennale d'arte di Venezia* a Palazzo Albrizzi; 2018 -*Essentia. Tra spazio e tempo* patrocinata dal Ministero degli Affari Esteri all'Istituto Italiano di Cultura a Cracovia in Polonia in occasione della **Giornata del contemporaneo**; 2016 -*Spoletto Arte* a cura di Vittorio Sgarbi nel contesto del Festival dei due Mondi di Spoleto, **D.O.C. – artisti su cui investire** a cura di Paolo Levi alla Triennale di Verona, a New York e a Washington; 2015 -*Miami meets Milano* tenutasi a Miami e organizzata dalla **Biennale Milano** nel contesto di **Miami Art Basel**; 2013 -Installazione al **MART**

Rovereto; 2012 -opere scelte per illustrare il **Calendario d'Avvento artistico della BMW**; 2014 -**Biennale d'arte di ArtExpò** nel Principato di Monaco; 2020 -***Art & Cavallo*** Verona, *Ester Ladins -Messner Mountain Museum* Brunico.

**Premi -selezione:** *Oscar Internazionale A.F.A.*, 1°Premio di pittura moderna -Milano, *L'Orbita* -Novara, 1°Premio di scultura, *Il Gallo d'Oro* -Abbiategrossa, 1°Premio assoluto di scultura e pittura, *Master Città di Milano*, 1°Premio di scultura, *Trofeo Città di Como*, 1°Premio di scultura, *Monza Primavera*, 1°Premio di scultura, *Parini d'Oro*, 1°Premio assoluto di scultura e pittura -Como, *Trofeo Filippo de Pisis*, 1°Premio di scultura -Ferrara, 1°Premio *I Grandi Maestri dell'Arte Internazionale* -Milano, *Premio Internazionale Caravaggio* -Milano, *Magister Artis* –Riconoscimento per l'attività svolta nel campo della pittura e della scultura -Milano, FENESPART, *Premio Biennale di Venezia* –Basilica San Marco per l'interpretazione dell'arte come attualità di vita.

**Cataloghi d'arte:** *LXXII Mostra annuale d'arte della regione lombarda* (1972), *Bolaffi* –Catalogo della scultura italiana, Nr.5, 1981, *Pittori e scultori italiani di importanza europea* – Il Quadrato, 1992, *Pittori e scultori italiani del Novecento* – Il Quadrato, 2005; 2016 -**Maestri e Italiani – Selezione d'arte contemporanea, entrambi a cura di Vittorio Sgarbi**, Effetto Arte; 2020: *Art Now –Italian Masters*.

**Opere pubbliche:** *Via Crucis*, tra cui quella per la chiesa di S.Maria Goretti a Milano e quella per la chiesa parrocchiale di Barbisano (TV), così come anche numerosi monumenti artistici, soprattutto d'arte sacra. Nel 2007 ha scolpito un presepe in legno per Papa Benedetto XVI°. ROTT ha illustrato varie opere letterarie pubblicate in Italia e all'estero.

### **Progetti multimediali e installazioni**

Nell'ambito del progetto **ROTT –arte e musica** in collaborazione con la figlia, la musicista Susy Rottonara, è stato consulente artistico del film *Il Regno di Fanes*, coprodotto dalla RAI di Bolzano e premiato a Londra e negli Stati Uniti; ha realizzato i quadri scenici per l'opera sperimentale pluripremiata *Fanes Poem Musical*; ha realizzato l'installazione multimediale *Dolasila* al **MART** di Rovereto e al Museo–Fondazione L.Matalon a Milano nel 2013 e nel 2014 all'Istituto Italiano di Cultura di Malta. Nel 2016 ha dipinto i quadri scenici per lo spettacolo multimediale *Il sogno di Dolasila*, presentato come installazione nel contesto della mostra *Energia creativa – tra astrazione e figurazione* parallela alla **57. Biennale d'arte di Venezia** a Palazzo Albrizzi.

## **Biografie**

**Lois Rottonara ROTT** wurde im Jahre 1938 in Stern in Abtei (BZ -Italien) geboren. Nach Abschluss der Kunstschule in Wolkenstein erfolgte seine Weiterbildung an der Kunsthochschule –Magistero d'Arte– in Florenz. Anschließend war er über 20 Jahre in verschiedenen Schulen und Kunstlehranstalten im Gadertal, in Mailand und Provinz als Lehrkraft tätig. Während dieser Zeit widmete er sich der Malerei und der Bildhauerkunst und begab sich auf die Suche nach neuen Formen und Inhalten der modernen Kunst. Dabei befasste er sich mit verschiedenen

zeitgenössischen Strömungen und setzte sich mit den verschiedensten Materialien auseinander. Da seine künstlerische Tätigkeit sehr vielfältig ist, dürfte es nicht leicht fallen, sein Werk vollständig zu erfassen. Studien, Zeichnungen, Bilder, Bronzestatuen, Skulpturen und Keramik umfassen nur zum Teil sein umfangreiches künstlerisches Schaffen. Seine Vielfältigkeit hat ihm verschiedene Entfaltungsmöglichkeiten eröffnet, sodass er alsbald sei es auf der in- als auch auf der ausländischen Kunstszene zu einem Begriff geworden ist. Viele Werke dieses ladinischen Künstlers befinden sich außerhalb Italiens, wobei Kunstgalerien, verschiedene Kunstanstalten, Privatsammler, Kirchen und Kathedralen zu seinen Auftraggebern zählen.

### **Die Kunst von Rott**

**Sein Werk ist charakterisiert durch die Vorliebe zu den Frauengestalten und zum Pferd als Sujets und sein unvergleichlicher Stil ist gekennzeichnet durch die Gespaltenheit der Figuren, sowohl in der Bildhauerei als auch in der Malerei. Aus dem Riss durch den Körper entsteht eine realistische Darstellung der einen Hälfte der Figur bzw. des Profils und eine verschwommene Darstellung der anderen, sodass der Teil zum Ganzen und das Ganze zum Teil wird in der Spannung zwischen Sicherem und Unsicherem, Wirklichkeit und Traum, Sein und Nichtsein.** Die kühne Anwendung der Farben zielt auf die Ausstrahlung der Freude, der Leidenschaft und der Schönheit.

### **Ausstellungen**

ROTT hat **persönliche - und Kollektivausstellungen** in Großstädten Europas – besonders in Italien und Deutschland–, Nord- und Südamerikas gemacht. Zu den bedeutendsten zählen:

2017 -*Energia creativa – tra astrazione e figurazione* parallel zur **57. Biennale d’arte di Venezia** im Palazzo Albrizzi; 2018 -*Essentia. Tra spazio e tempo* unter Ehrenschutz des Ministero degli Affari Esteri im Istituto Italiano di Cultura in Krakau in Polen anlässlich des **Giornata del contemporaneo**; 2016 -*Spoletto Arte* kuratiert von **Vittorio Sgarbi** beim Festival dei due Mondi in Spoleto, **D.O.C. – Künstler zum Investieren von Paolo Levi** bei der Triennale von Verona, in New York und in Washington; 2015 -*Miami meets Milano* in Miami veranstaltet von der **Biennale Milano** in Zusammenhang mit **Miami Art Basel**; 2013 -Installation im **MART Rovereto**; 2012: Werke für das **BMW – Kunstadventskalender** ausgesucht; 2014 -**Biennale von ArtExpò in Montecarlo-** Monaco; 2020: **Art & Cavallo** Verona, **Ester Ladins, Messner Mountain Museum** Bruneck.

**Preise -Auswahl:** *Oscar Internazionale A.F.A.*, 1.Preis für moderne Kunst -Mailand, *L’Orbita* -Novara, 1.Preis für Bildhauerei, *Il Gallo d’Oro* -Abbiategrasso, 1.absoluter Preis für Bildhauerei und Malerei, *Master Città di Milano*, 1.Preis für Bildhauerei, *Trofeo Città di Como*, 1.Preis für Bildhauerei, *Monza Primavera*, 1.Preis für Bildhauerei, *Parini d’Oro*, 1.absoluter Preis für Bildhauerei und Malerei, -Como, *Trofeo Filippo de Pisis*, 1.Preis für Bildhauerei -Ferrara, 1.Preis *I Grandi Maestri dell’Arte Internazionale* -Milano, *Premio Internazionale Caravaggio* -Milano, *Magister Artis –Riconoscimento per l’attività svolta nel campo della pittura e della scultura* -Milano, FENESPART, *Premio Biennale di Venezia –Basilica San Marco* für die Interpretation der Kunst als Lebensaktualität.

**Kunstkataloge:** *LXXII Mostra annuale d'arte della regione lombarda* (1972), *Bolaffi* – Catalogo della scultura italiana, Nr.5, 1981, *Pittori e scultori italiani di importanza europea* (Italienische Maler und Bildhauer von europäischer Bedeutung) – Il Quadrato, 1992, *Pittori e scultori italiani del Novecento* (Italienische Maler und Bildhauer des 20. Jahrhunderts) – Il Quadrato, 2005. In 2016 wurden seine Werke in den Katalogen ***Maestri und Italiani – Selezione d'arte contemporanea, beide kuratiert von Vittorio Sgarbi; Effetto Arte, Art Now -Italian Masters 2020.***

Unter den zahlreichen **öffentlichen Werken** von ROTT sind mehrere *Via Crucis*, wie jene in der Kirche von S.Maria Goretti in Mailand, jene in der Pfarrkirche in Barbisano (TV) und zahlreiche Kunstdenkmäler besonders aus sakraler Kunst. Im Jahr 2007 hat er eine Krippe aus Holz für Papst Benedikt XVI. geschnitzt. ROTT hat zahlreiche literarische Werke illustriert veröffentlicht in Italien und im Ausland.

### **Installationen und multimediale Projekte**

Im Rahmen des Projektes ***ROTT –Kunst und Musik*** in Zusammenarbeit mit seiner Tochter, der Musikerin Susy Rottonara war er künstlerischer Berater beim international ausgezeichneten Film *Le Règn de Fanes – Das Reich der Fanes* und hat in 2011 die Szenenbilder zur international ausgezeichneten Oper *Fanes Poem Musical* geschaffen. In 2013 hat er mit Susy die multimediale Installation *Dolasila* im **MART Museum** in Rovereto und im Museum – Stiftung L.Matalon in Mailand und in 2014 im Italienischen Kulturinsitut auf Malta verwirklicht. In 2016 hat er die Szenenbilder zum multimedialen Konzert *Der Traum von Dolasila* geschaffen, als Installation bei der Ausstellung *Energia creativa – tra astrazione e figurazione* im Rahmen der **57. Biennale d'arte di Venezia** im Palazzo Albrizzi vorgestellt.

## **Biography**

**Lois Rottonara ROTT** was born in La Illa in Badia (BZ – Italy) in 1938. He attended the School of Arts in Selva Gardena and completed his studies in Florence at the Magistero d'Arte. He taught art for several years in Milan and in Val Badia and his polyhedral artistic skills allowed him to express himself through various forms - drawings, paintings, bronzes, ceramics and sculptures made of wood and resins- and to become well-known on national and international level, with many of his artworks in Galleries, Institutes of Arts, churches and private collections.

### **Art by ROTT**

**ROTT's art is characterised by the horse and the female figure as preferred subjects, and his unmistakable style is made of the “split” figures, both in sculpture and in painting. Bright colours shall express the concepts of joy, passion and beauty.**

### **Exhibitions**

ROTT has made personal and collective **exhibitions** in Europe –especially in Italy and Germany–, in the U.S.A. and in South America. Most relevant exhibitions:

2017 -*Energia creativa – tra astrazione e figurazione* in the context of the **57. Biennale d'arte di Venezia** at Palazzo Albrizzi; 2018 -*Essentia. Tra spazio e tempo* patronised by the Ministero degli Affari Esteri at the Istituto Italiano di Cultura in

Krakow in Poland on occasion of the **Giornata del contemporaneo**; 2016 -***Spoleto Arte curated by Vittorio Sgarbi*** at the Festival dei due Mondi, **D.O.C. – artists to invest in** by **Paolo Levi** at the Triennale Verona, in New York and in Washington; 2015 -***Miami meets Milano*** in Miami organised by the **Biennale Milano – Miami Art Basel**; 2013 – installation at the **MART Rovereto**; 2012 -artworks selected for the **Artistic Advent–Calendar of BMW**; 2014 -**Biennale of art by ArtExpó** in the Principality of Monaco; 2020- ***Art & Cavallo*** Verona, **Ester Ladins -Messner Mountain Museum Bruneck**.

**Awards -selection:** *Oscar Internazionale A.F.A.*, 1.Prize for modern painting - Milano, *L'Orbita* -Novara, 1.Prize for sculpture, *Il Gallo d'Oro* -Abbiategrosso, *1.absolute Prize for sculpture and painting*, Master Città di Milano, 1.Prize for sculpture, *Trofeo Città di Como*, 1.Prize for sculpture, *Monza Primavera*, 1.Prize for sculpture, *Parini d'Oro*, 1.absolute Prize for sculpture and painting -Como, *Trofeo Filippo de Pisis*, 1.Prize for sculpture -Ferrara, 1.Prize *I Grandi Maestri dell'Arte Internazionale* -Milano, *International Prize Caravaggio* -Milano, *Magister Artis* – Award for the achievement in painting and sculpture -Milano, FENESPART, *Biennale di Venezia Prize –Basilica San Marco* for the interpretation of art as reality of life.

**Art Catalogues:** *LXXII Mostra annuale d'arte della regione lombarda* (1972), *Bolaffi* –Catalogue of Italian sculpture, Nr.5, 1981, *Pittori e scultori italiani di importanza europea* (Italian painters and sculptores of European importance) – Il Quadrato, 1992, *Pittori e scultori italiani del Novecento* (Italian painters and sculptors of the 20<sup>th</sup> Century)– Il Quadrato, 2005. 2016 ***Maestri and Italiani – Selezione d'arte contemporanea both by Vittorio Sgarbi***; *Effetto Arte, Art Now – Italian Masters*.

**Public artworks:** *Via Crucis*, e.g. in the church of S.Maria Goretti in Milan and in the church of Barbisano (TV) and many other artistic monuments, especially of sacred art. In 2007 he carved a “Nativity of Christ” made of wood for Pope Benedict the XVI<sup>th</sup>. ROTT has illustrated many literary works published in Italy and abroad.

#### **Installations and multimedia projects**

Artistic consultant of the film *Le Règn de Fanes – The Reign of Fanes*, co-produced by the Italian Television RAI Bolzano and awarded in London and in the U.S.A and started thus the project ***ROTT –art and music*** together with his daughter, the musician Susy Rottonara. In 2011 he produced the scenic paintings for the multi-award winning experimental opera *Fanes Poem Musical* composed by his daughter Susy and in 2013 they produced together the multimedia installation *Dolasila* dedicated to a famous Ladin legend of the Dolomites presented at the **MART Museum** in Rovereto, in the Museum-Foundation L.Matalon in Milano and in 2014 in the Italian Cultural Institute in Malta. In 2016 he painted the scenic paintings for the multimedia concert *The dream of Dolasila* and in 2017, presented as installation at exhibition *Energia creativa – tra astrazione e figurazione* in the context of the **57. Biennale d'arte di Venezia** at Palazzo Albrizzi.

# **Figure / Figuren / Figures**



**Alta moda / Haute Couture**

70 x 50 cm

acrilico su compensato / Acryl auf Sperrholz / acrylic on plywood

Mostra, catalogo / Ausstellung, Katalog / Exhibition, catalogue:

**Spoletarte 2016**

**a cura di / kuratiert von / curated by Vittorio Sgarbi**



### **Alta moda / Haute Couture**

100 x 70 cm

acrilico su faesite /Acryl auf Holzfaserplatte / acrylic on hardboard

**Opera D.O.C. – artisti su cui investire, a cura di Paolo Levi**

**Werk D.O.C. – Künstler zum investieren, kuratiert von Paolo Levi**

**Artwork D.O.C. - artists to invest in, curated by Paolo Levi**

Triennale Verona 2016 – New York 13/10/2016 – Washington 16/10/2016

Catalogo / Katalog / Catalogue: D.O.C., Effetto Arte



**Alta moda / Haute couture**

70 x 50 cm  
acrilico su compensato  
Acryl auf Sperrholz  
acrylic on plywood



**Alta moda / Haute couture**

100 x 70 cm  
acrilico su compensato  
Acryl auf Sperrholz  
acrylic on plywood



**Alta moda / Haute couture**

108 x 50 cm  
acrilico su compensato  
Acryl auf Sperrholz  
acrylic on plywood

**Calendario d'Avvento artistico BMW 2012  
BMW Kunstadventskalender 2012  
BMW Art Advent Calendar 2012**



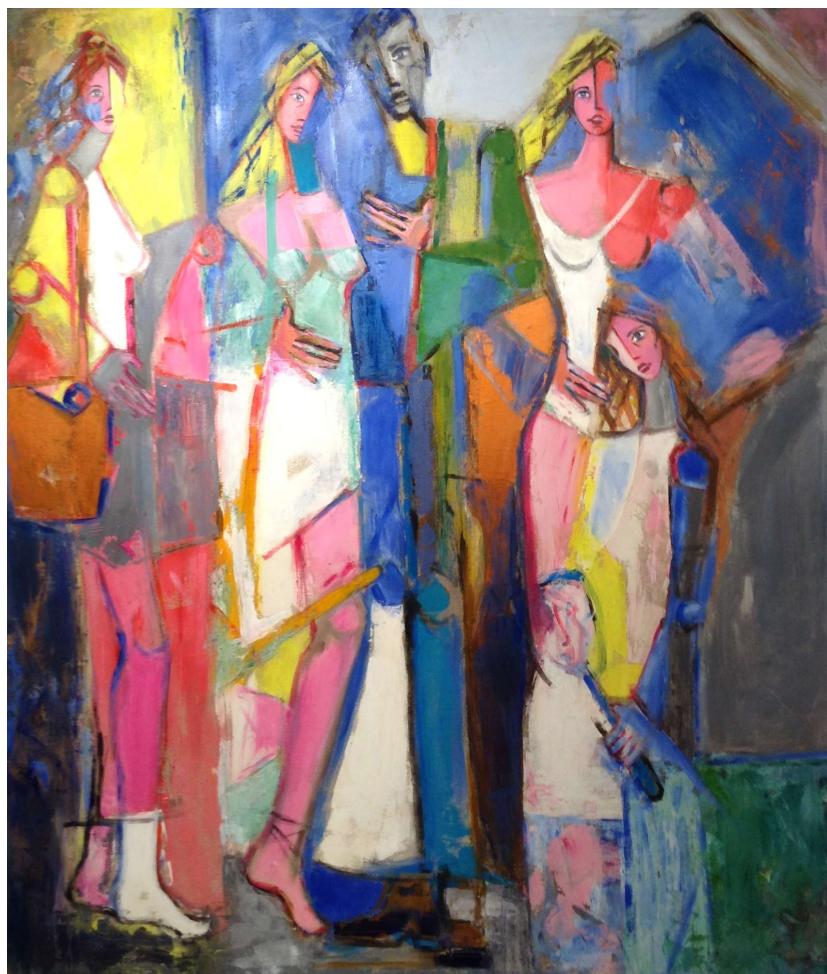
**Modella / Model**

120 x 50 cm  
acrilico su compensato  
Acryl auf Sperrholz  
acrylic on plywood



**Alta moda / Haute Couture**

100 x 70 cm  
acrilico su compensato  
Acryl auf Sperrholz  
acrylic on plywood



**Sfilata di moda / Défilée**

118 x 138 cm  
acrilico su compensato  
telato  
Acryl auf Leinwand und  
Sperrholz  
acrylic on canvas and  
plywood

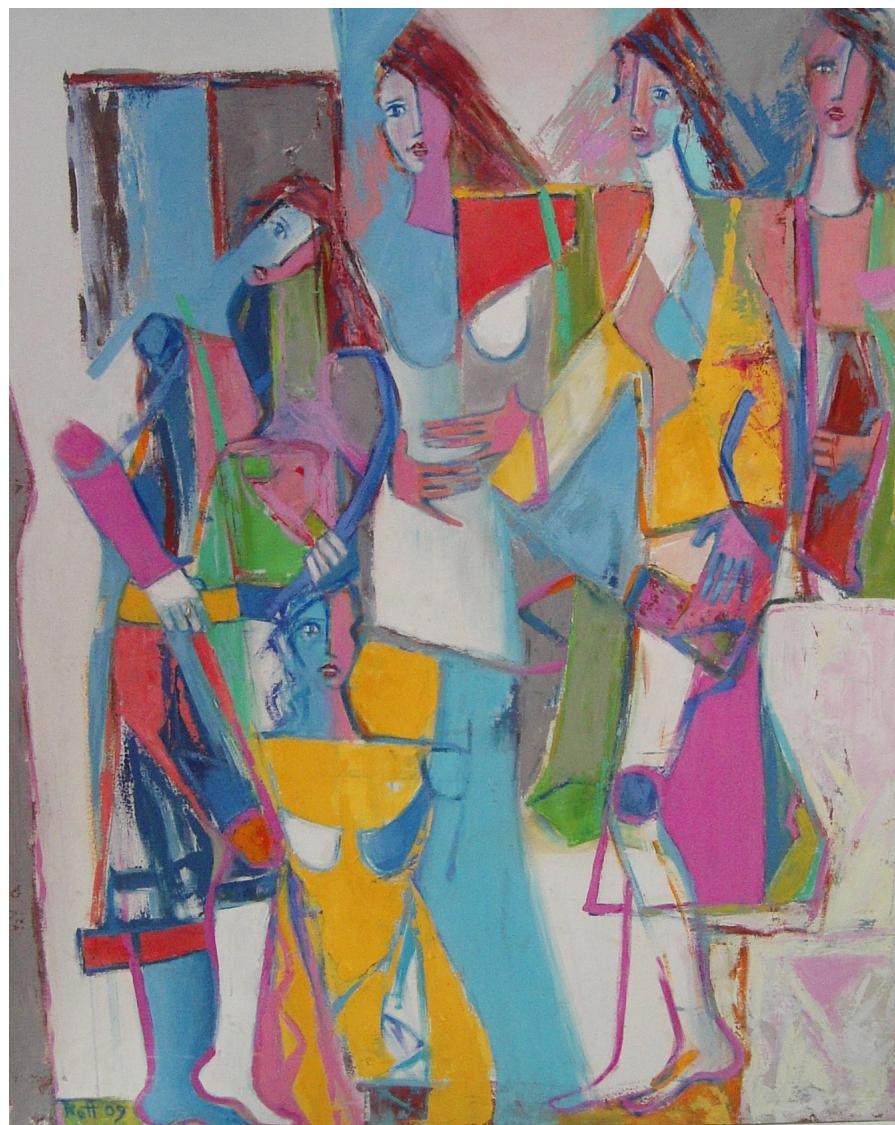


**Sfilata di moda / Défilée**

38 x 28 cm  
tecnica mista  
gemischte Technik  
mixed technique

**Sfilata di moda  
Défilée**

120 x 100 cm  
olio su tela  
Ölmalerei auf  
Leinwand  
oil painting on  
canvas





**Sfilata di moda / Defilée**

70 x 50 cm

acrilico su cartone / Acryl auf Karton  
acrylic on cardboard

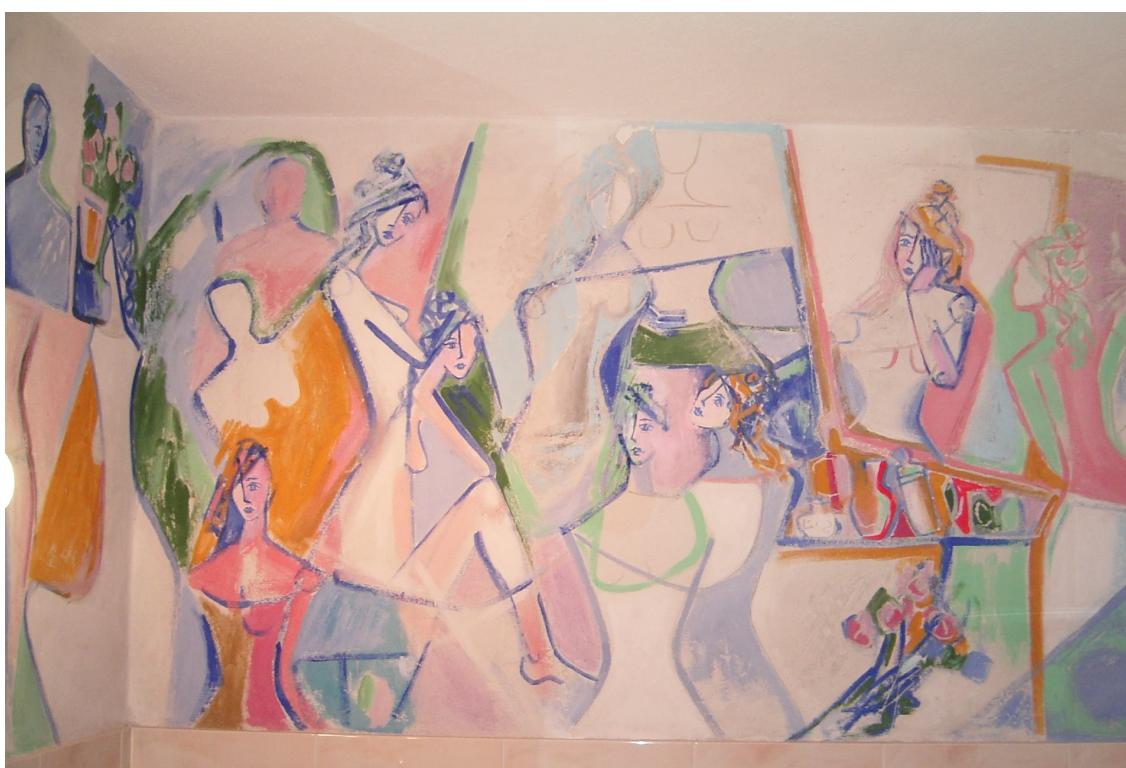


70 x 50 cm

inchiostro di china e aneline  
su carta / Chinatusche und Beize auf  
Papier / Indian ink and aniline on paper

**Wellness**

3 x 1,50 m – affresco / Fresko / fresco



# Cavalli / Pferde / Horses



82 x 72 cm

acrilico su compensato / Acryl auf Sperrholz / acrylic on plywood

Mostra, catalogo / Ausstellung, Katalog / Exhibition, catalogue:

**Miami meets Milano – Miami Art Basel 2015**

a cura di / veranstaltet von / by: Biennale Milano



45 x 60 cm

olio su compensato telato / Ölmalerei auf Leinwand und Sperrholz  
oil painting on canvas and plywood

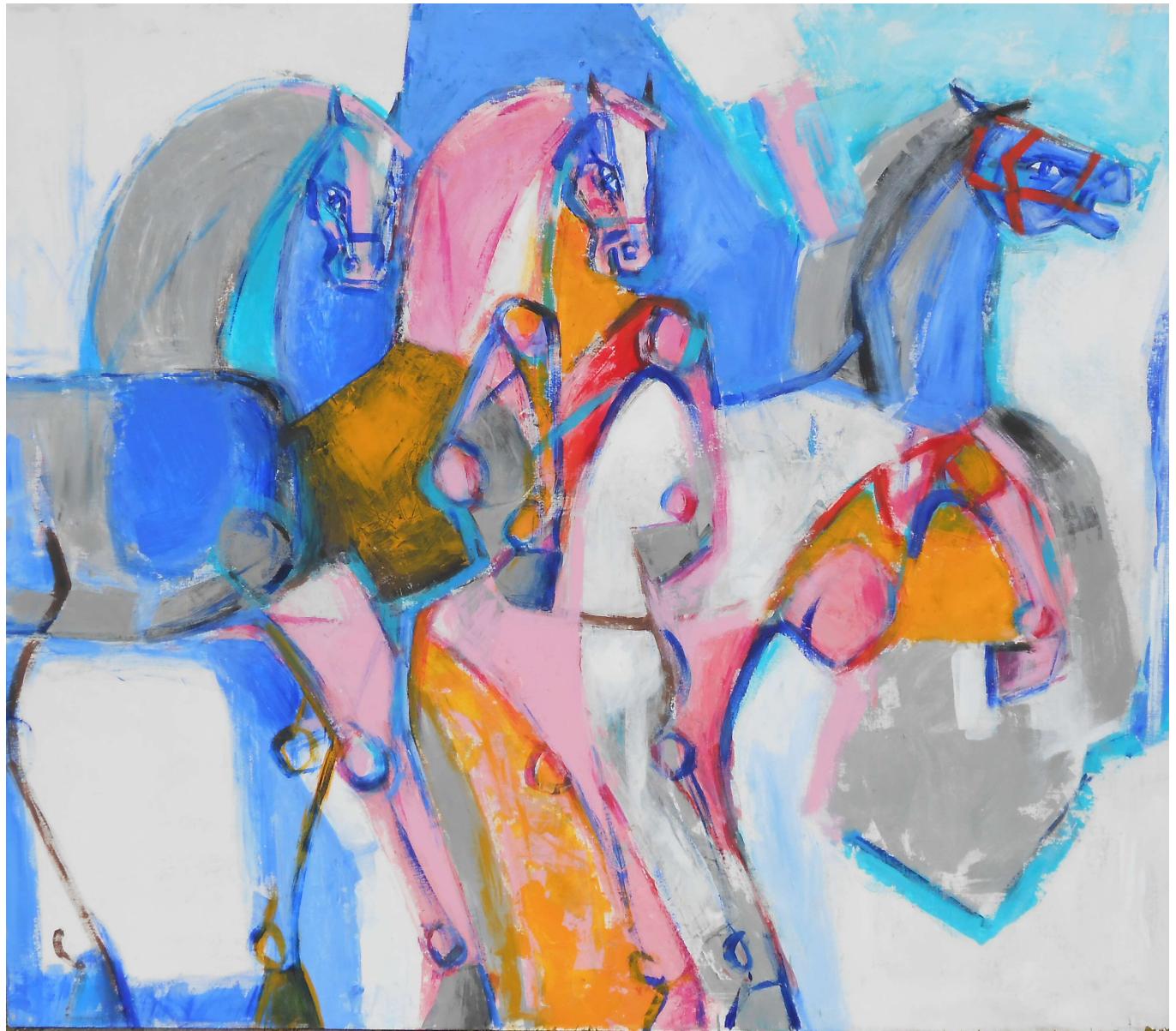
Catalogo / Katalog / Catalogue:  
**Maestri – Selezione d’arte contemporanea 2016,**  
a cura di/ kuratiert von/ curated by Vittorio Sgarbi

Catalogo / Katalog / Catalogue:  
**Italiani – Selezione d’arte contemporanea 2016**  
a cura di/ kuratiert von/ curated by Vittorio Sgarbi



120 x 140 cm

acrilico su compensato telato  
Acryl auf Leinwand und Sperrholz  
acrylic on canvas and plywood



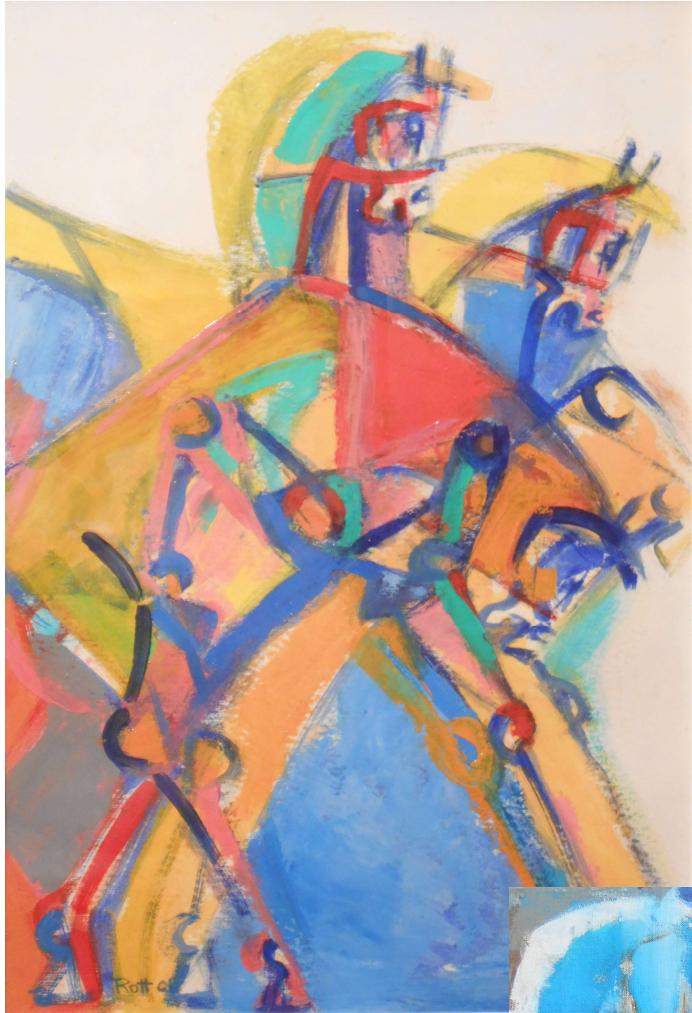
120 x 140 cm

acrilico su compensato telato  
Acryl auf Leinwand und Sperrholz  
acrylic on canvas and plywood



120 x 140 cm

acrilico su compensato telato  
Acryl auf Leinwand und Sperrholz  
acrylic on canvas and plywood



50 x 35 cm  
acrilico su faesite  
Acryl auf Holzfaserplatte  
acrylic on hardboard



60 x 40 cm  
acrilico su compensato  
Acryl auf Sperrholz  
acrylic on plywood

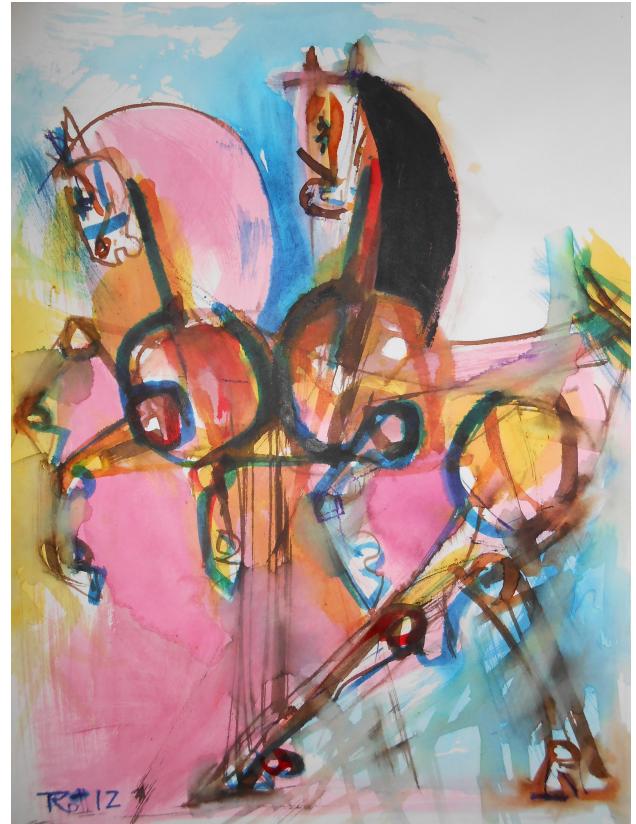
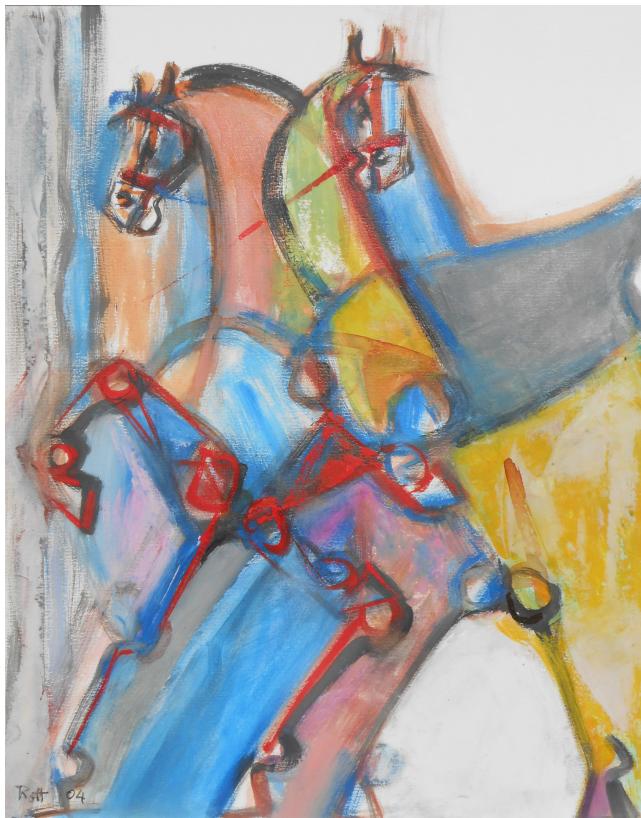
Mostra/ Ausstellung  
Exhibition:

**Biennale ArtExpó  
Montecarlo 2014**



90 x 70 cm  
acrilico su compensato  
Acryl auf Sperrholz  
acrylic on plywood

40 x 30 cm  
china su carta  
Chinatusche auf Papier  
Indian ink on paper



45 x 30 cm

acrilico su carta / Acryl auf Papier

acrylic on paper

35 x 50 cm

china e aneline su carta / Chinatusche und Beize auf Papier

Indian ink and aniline on paper



32x 44 cm

46 x 68 cm



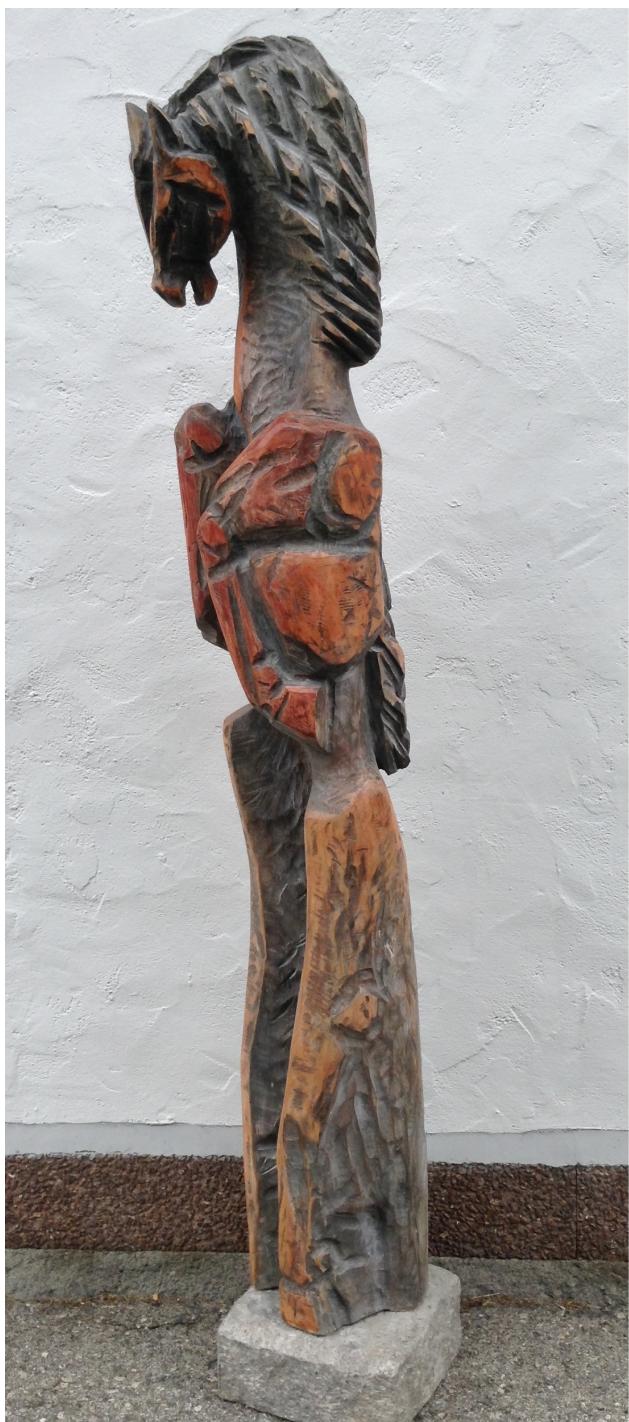


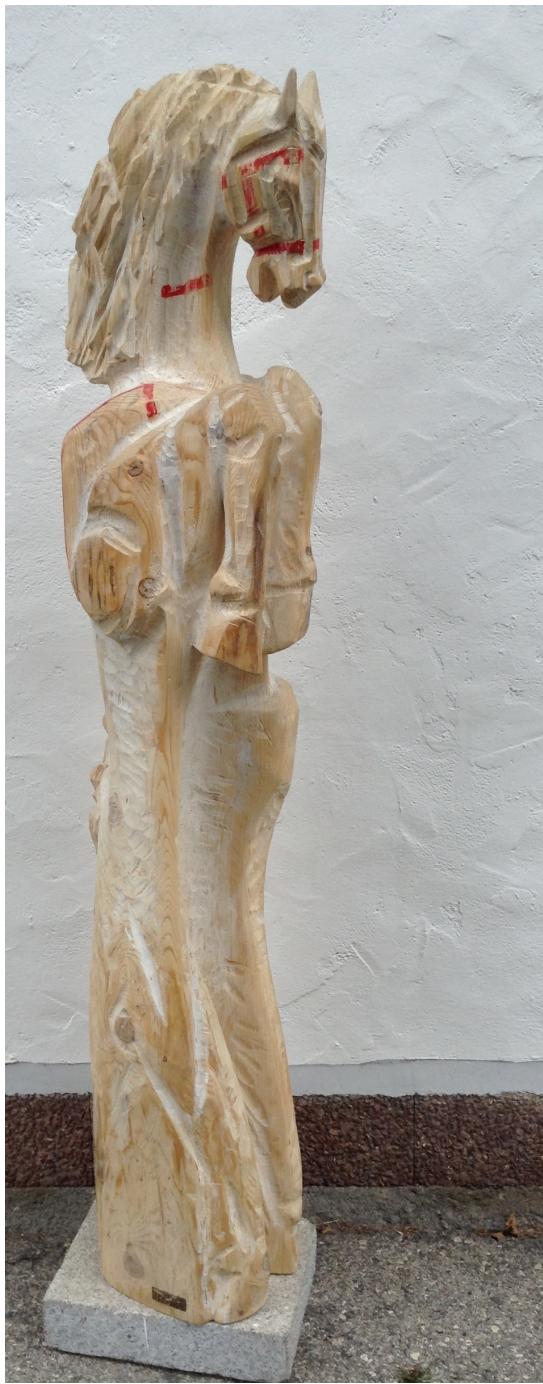
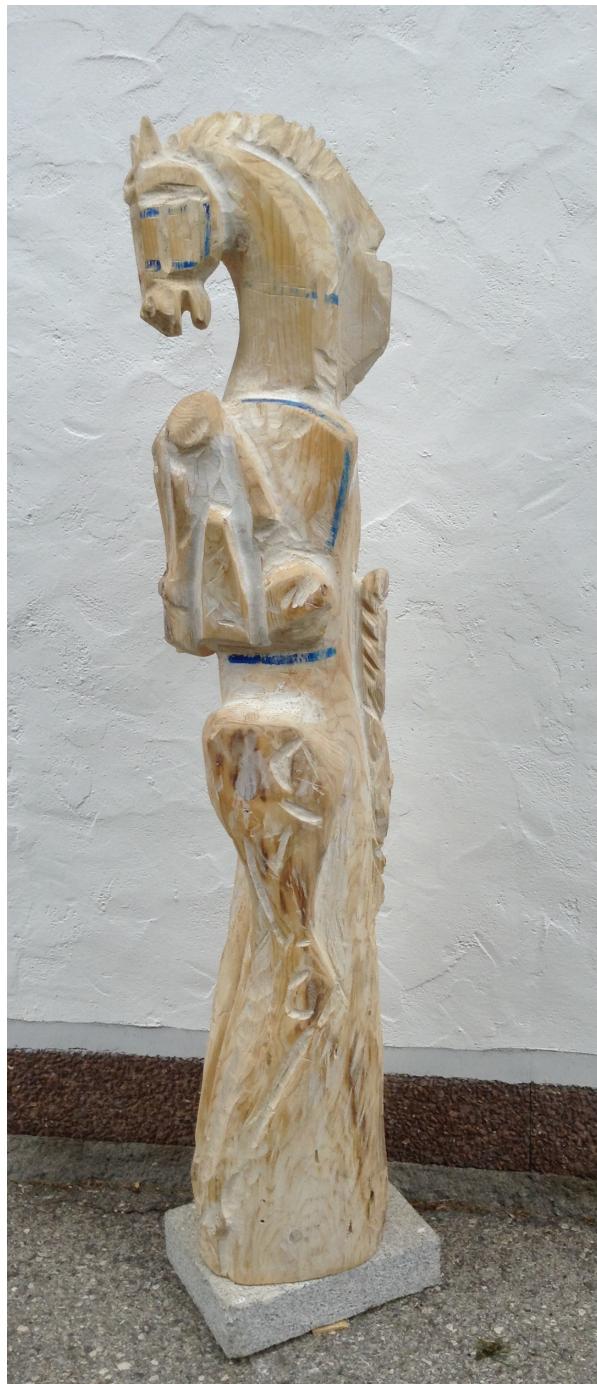
30 x 25 cm  
china su carta  
Chinatusche auf Papier  
Indian ink on paper

160 x 25 x 23 cm  
abete cromato  
mehrfarbige Fichte  
polychromatic fir



140 x 25 x 23 cm  
tiglio cromato  
mehrfarbige Linde  
polychromatic lime





160 x 25 x 23 cm  
abete cromato  
mehrfarbige Fichte  
polychromatic fir

## **Bozzetti**

33cm x 8 cm x 4 cm  
31cm x 6 cm x 4 cm

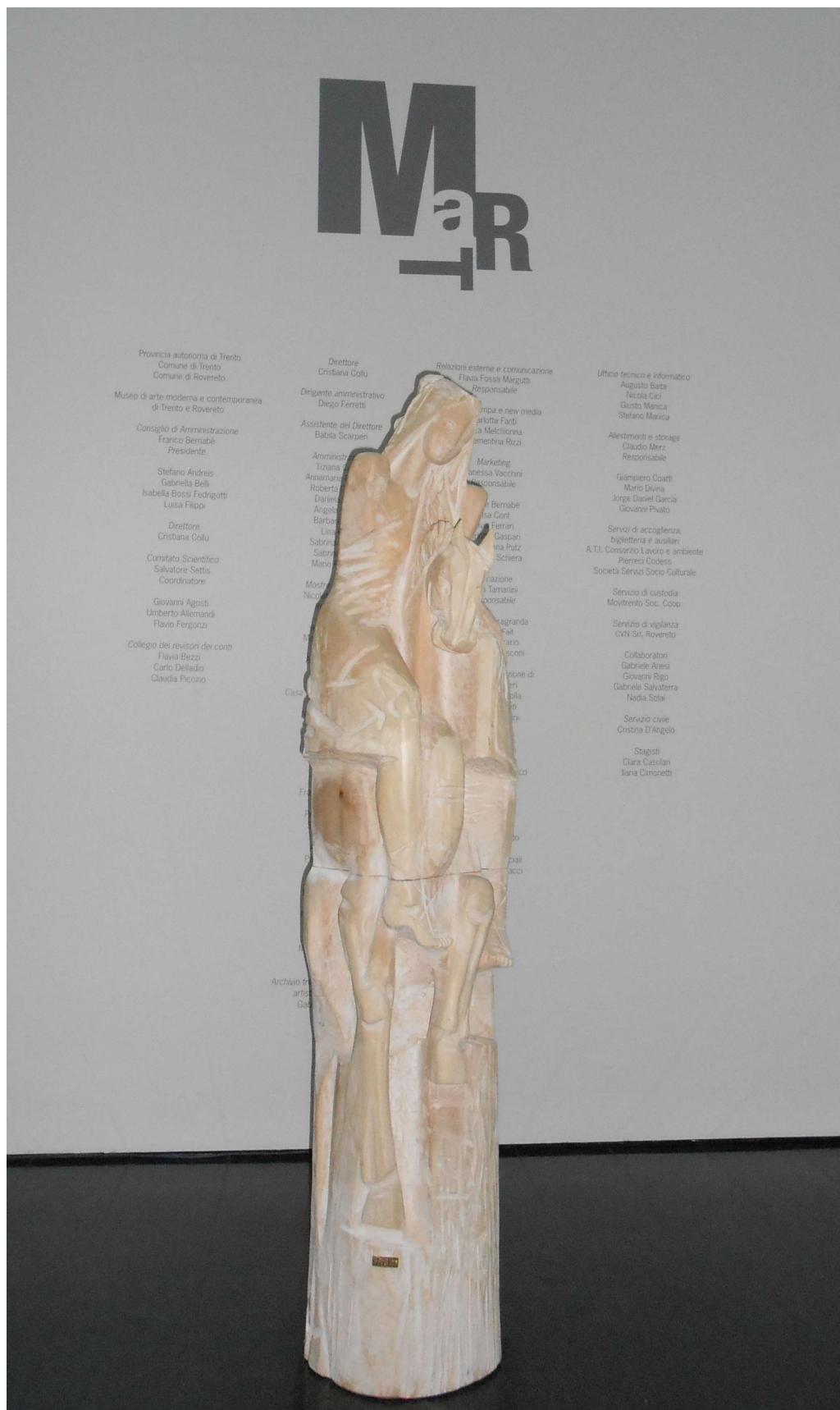
ceramica smaltata  
glasierte Keramik  
glazed ceramics



## **Base tavolo / Tisch Basis / table base**

50 x 50 x 50 cm  
cirmolo / Zirbelkiefer / stone pine





## Installazione / Installation *Dolasila*

200 x 60 x 50 cm

cirmolo / Zirbelkiefer / stone pine  
**MART Museum 2013**



### ***Dolasila***

130 x 140 x 60 cm  
pino cromato / mehrfarbige Föhre / polychromatic pine

**Mostra / Ausstellung / Exhibition: Le Dolomiti nelle leggende  
Die sagenhaften Dolomiten / The Dolomites in their legends**

**Quadri scenici / Szenenbilder / Scenic paintings**



**Dolasila**

90 x 70 cm

acrilico su compensato / Acryl auf  
Sperrholz / acrylic on plywood

**Installazione / Installation Dolasila**  
MART Museum, Museo Fondazione  
L.Matalon Milano, Istituto Italiano  
di Cultura La Valletta - Malta

Spettacolo /Multimediales Konzert  
Multimedia show:

**Il sogno di Dolasila**

**Der Traum von Dolasila**

**The dream of Dolasila**

Teatro Cristallo Bolzano, Teatro  
Puccini Merano, Cusanus Akademie  
Bressanone, Teatro Filodrammatici  
Milano

videoproiezione / Videoprojektion

video projection

**Opera *Fanes Poem Musical***

Il poema musicale delle Dolomiti  
Das Musikschauspiel der Dolomiten  
The musical poem of the Dolomites

Musica originale / Originalmusik  
Original music: Susy Rottonara

Testi originali / Originaltexte/ Original  
text: Roland Verra

40 x 30 cm



china su cartone / Chinatusche auf Karton / Indian ink on cardboard

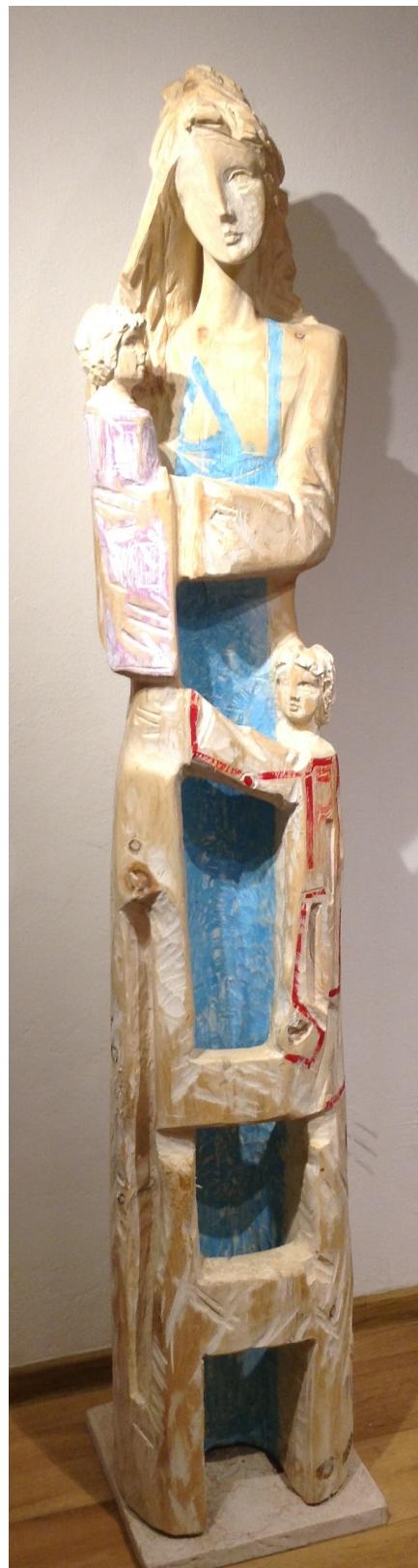
videoproiezione / Videoprojektion  
video projection

## Maternità / Mutter / Mother

179 x 30 x 24 cm  
cirmolo policromo  
mehrfarbige Zirbelkiefer



polychromatic stone pine



186 x 40 x 30 cm  
latifoglie policromo  
mehrfarbiger Laubbaum  
polychromatic broad leaved tree



190 x 50 x 30

cirmolo policromo / mehrfarbige Zirbelkiefer / polychromatic stone pine

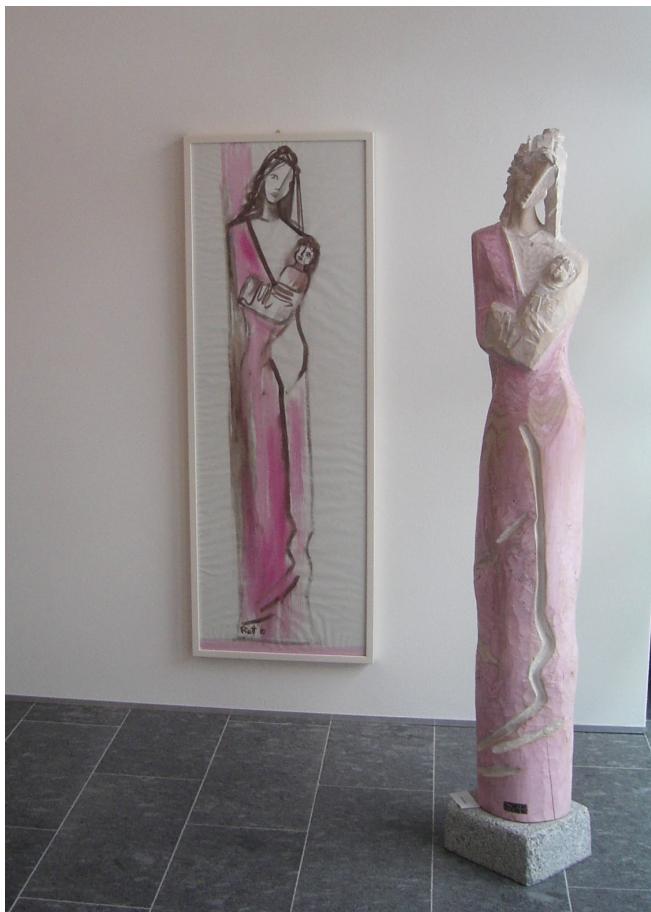
**Mostra / Ausstellung / Exhibition: Madre / Mutter / Mother**

Istituto culturale ladino S.Martino in Badia / Ladinisches Kulturinstitut St.Martin in Thurn / Ladin Cultural Institute S.Martin de Tor

160 x 40 x 25 cm

tiglio policromo / mehrfarbige Linde

polychromatic lime



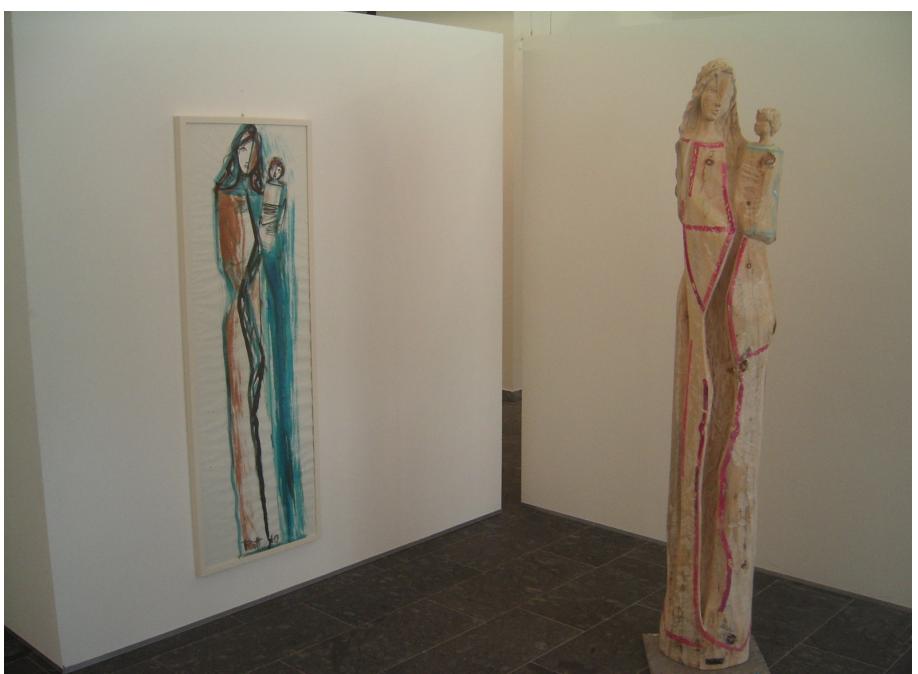
129 x 22 x 25 cm  
frassino patinato  
Esche mit Patina

187 x 50 x 30 cm

ash with patina

cirmolo policromo

mehrfarbige Zirbelkiefer



polychromatic stone pine



185 x 50 x 30 cm  
tiglio policromo  
mehrfarbige Linde  
polychromatic lime



185 x 50 x 30 cm  
cirmolo policromo  
mehrfarbige Zirbelkiefer  
polychromatic stone pine

120 x 40 x 30 cm  
latifoglie policromo

mehrfarbiger Laubbaum  
polychromatic broad leaved tree



138 x 17 x 23 cm  
tiglio policromo  
mehrfarbige Linde  
polychromatic lime

120 x 50 x 25 cm  
abete policromo  
mehrfarbige Fichte  
polychromatic fir



110 x 70 x 30 cm  
tiglio policromo  
mehrfarbige Linde  
polychromatic lime

## Famiglia / Familie / Family



50 x 20 x 25 cm  
tiglio policromo  
mehrfarbige Linde  
polychromatic lime



60 x 25 x 18 cm  
frassino policromo  
mehrfarbige Esche  
polychromatic ash



40 x 18 x 12 cm  
rovere patinato  
Eiche mit Patina  
oak with patina



63 x 20 x 18 cm  
cirmolo policromo  
mehrfarbige Zirbelkiefer  
polychromatic stone pine

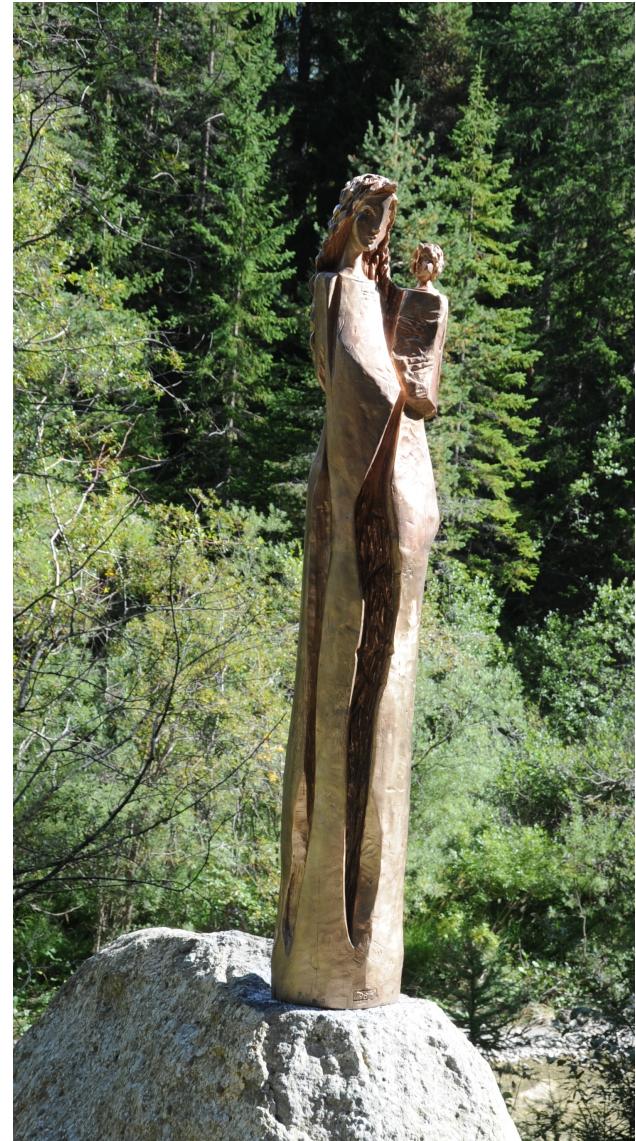
## Bronzi / Skulpturen aus Bronze / Bronze sculptures



## **Maternità /Mutter / Mother**

**Sentiero degli artisti / Künstlerweg  
Artists' path  
Alta Badia (BZ) - ITALY**

**187 x 40 x 30 cm**

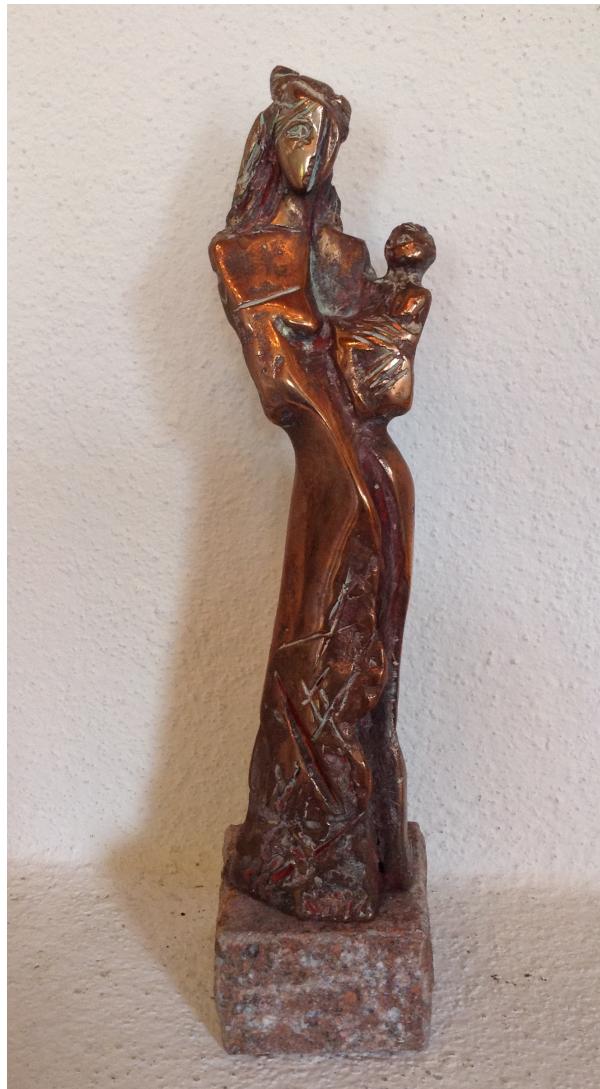


**Proprietà della Provincia Autonoma di Bolzano  
Eigenum der Autonomen Provinz Bozen  
Property of the Autonomous Province of Bolzano**

**Maternità / Mutter / Mother**

30 x 10 x 5 cm

23 x 7 x 4 cm



**Cavalli / Pferde / Horses**

60 x 40 x 3 cm





16 x 16 x 9 cm



41 x 35 x 16 cm

### Gatti / Katzen / Cats



15 x 7 x 5 cm



# Arte sacra / Sakrale Kunst / Sacred art

## Christus Rex

130 x 150 x 5 cm  
bronzo / Bronze / bronze  
Cappella del cimitero di La Villa in Badia  
Friedhofskapelle Stern im Gadertal  
Cemetery Chapel La Villa in Badia



## S.Ujöp da Oies

31 x 10 x 3 cm  
bronzo / Bronze / bronze



## Via Crucis

70 x 30 x 5 cm  
cirmolo patinato  
Zirbelkiefer mit Patina  
stone pine with patina

## Crocifisso / Kruzifix / Crucifix

61 x 44 x 4 cm  
bronzo / Bronze / bronze



70 x 25 cm x 6 cm  
larice invecchiato  
veraltete Lärche  
mature larch

84 x 70 x 8 cm  
larice invecchiato  
veraltete Lärche  
mature larch

## Presepe / Krippe / Nativity



100 x 50 x 50 cm  
cirmolo policromo  
mehrfarbige Zirbelkiefer  
polychromatic stone pine

### Presepe per Papa Benedetto XVI° Krippe für Papst Benedikt XVI. Nativity for Pope Benedict XVI<sup>th</sup>

40 x 30 x 10 cm  
frassino policromo  
mehrfarbige Esche  
polychromatic ash



## Vetrata / Kirchenfensterglas / Stained glass window

Chiesa di Corvara in Badia / Kirche von Corvara im Gadertal / Church of Corvara in Badia

7 x 5 m



## S.Ujöp da Oies

157 x 31 x 21 cm

frassino policromo / mehrfarbige Esche  
polychromatic ash



40 x 60 cm

acrilico su tela

Acryl auf Leinwand

acrylic on canvas



30 x 7 x 4 cm

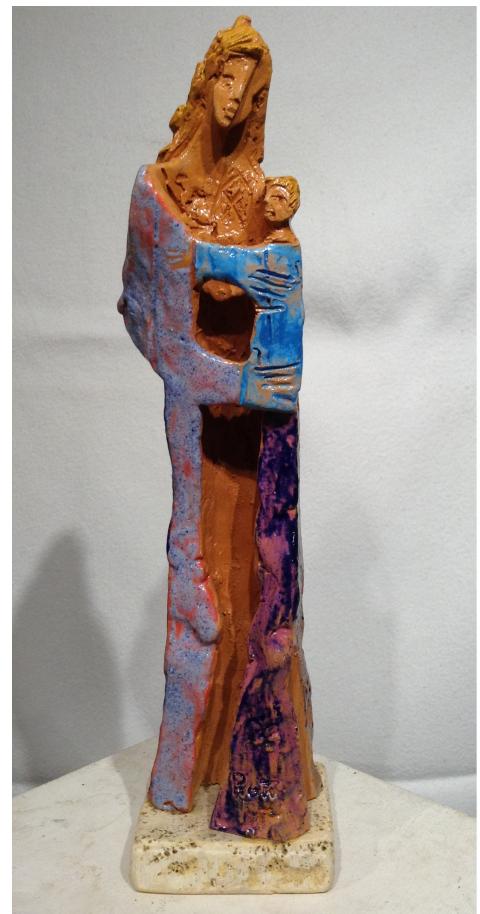
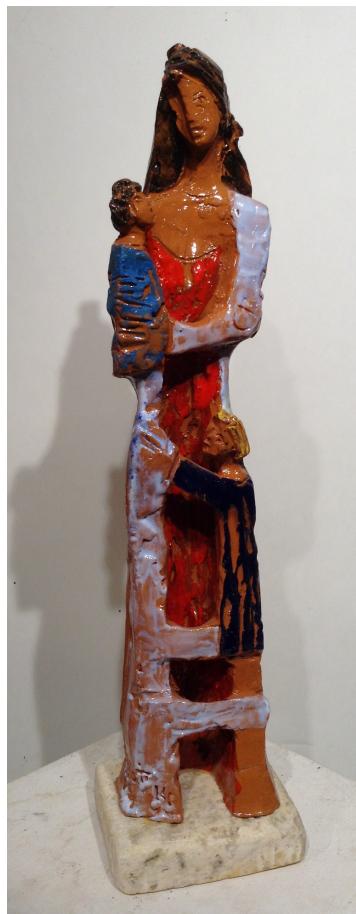
ceramica smaltata  
glasierter Keramik  
glazed ceramics

# Ceramiche / Keramik / Ceramics



ca. 30 x 8 x 6 cm





## **Impressum**

Testi e foto / Texte und Fotos / Text and pictures: Archivio / Archiv / Archive **ROTT**

Tutti i diritti riservati / Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved

Stampa / Druck / Print: 02/2017



**Figure e cavalli / Figuren mit Pferden / Figures with horses**

200 x 120 cm

olio su tela / Ölmalerei auf Leinwand / oil painting on canvas

Atelier d'arte / Kunstatelier / Art Atelier

**Rott**

Str. Planmurin, 10 – 39036 La Villa  
(BZ) - ITALY  
Cell. / Handy / Phone: +39 3470173730  
Email: info@rott.it

**[www.rott.it](http://www.rott.it)**