

Rott

Inaudazion Tobià de Val e prejentazion mostra con introduzion de Lorenza Florian e performance de la musizista e sopran Susy Rottonara

Inaugurazione Tobià de Val e presentazione della mostra con introduzione di Lorenza Florian e performance della musicista e soprano Susy Rottonara

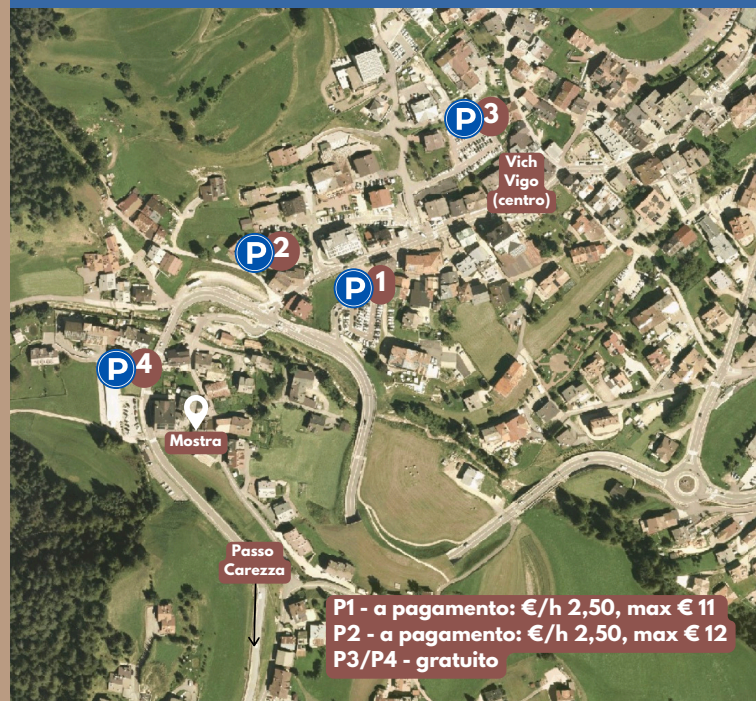
Opening of Tobià de Val and presentation of the exhibition, featuring an introduction by Lorenza Florian and a musical performance by soprano Susy Rottonara



27.06_25.07
h. 16:00_19:00

opening
27.06 - 17:00

@ Tobià de Val
Strada de Val
Vich I Vigo di Fassa



Mostra artisc
ladins

Liëndes ladines
dles Dolomites



ROTT: Ert y musiga por les liëndes ladines

Les liëndes ladines dles Dolomites y dantadöt la liënda dl Rëgn de Fanes é dagnora stades na fontana de ispiraziun por l'ert de ROTT. Cun la istalaziun **Dolasila**, metüda a jí tl MART a Rorëi, tl Istitut Talian de cultura a Malta y tl Museum Fondaziun L.Matalon a Milan, la presentaziun sciöche video-istalaziun tl cheder dla 57. Bienala d'ert d'Aunejia, i chedri scenics de **Fanes Poem Musical**, por l'opera contemporana **Le some de Dolasila** y les istalaziuns de pitöres sön les liëndes de Cortina cun i gormá d'ert depënc presentá pro l'Olimpiada culturala Milano Cortina 2026. Ert y musiga taca adöm te cunties che á sües raisc te tèmps antics. Le percurs dla mostra é ince na omaja ala tradiziun dles **contie** y di **ciantastories** te Fascia y condüj le publich fora por episodes significatives cun les figöres feminiles tl zënter. Les rapresentaziuns artistiches sciöche somiades chërda adalerch le rondení dl cianté de Dolasila y dles atres figöres, por cunté inant les liëndes y tigní sö so recort, adöm cun i crëps dles Dolomites.



ROTT: Arte e musica all'insegna delle leggende ladine

Le leggende ladine delle Dolomiti, e in particolare la leggenda del Regno di Fanes, sono sempre state di grande ispirazione per l'arte di ROTT. Dall'installazione **Dolasila**, ospitata dal MART di Rovereto, dall'Istituto Italiano di cultura di Malta e dal Museo Fondazione L.Matalon a Milano, come video-installazione nel contesto della 57. Biennale d'arte di Venezia, ai quadri scenici per **Fanes Poem Musical** e per l'opera contemporanea **Il sogno di Dolasila**, fino alle installazioni pittoriche dedicate alle leggende di Cortina d'Ampezzo e ai grembiuli d'arte dipinti, presentati all'Olimpiade culturale Milano Cortina 2026. Arte e musica si fondono indissolubilmente in un racconto che ha origine in tempi remoti. Il percorso espositivo intende anche omaggiare la tradizione delle **contie** e dei **ciantastories** in Val di Fassa, guidando il pubblico attraverso tappe significative che vedono protagoniste le figure femminili. Il filo conduttore del racconto si dipana tra raffigurazioni immaginifiche in cui risuona l'eco del canto di Dolasila e delle altre figure delle leggende, in ricordo del mito cristallizzato nelle opere d'arte che lo tramandano e, insieme alle Dolomiti, ne diventano custodi.

ROTT: Art and music inspired by Ladin legends

The Ladin legends of the Dolomites, and in particular the legend of the Kingdom of Fanes, have always been a great source of inspiration for ROTT's art. From the installation **Dolasila**, hosted by the MART in Rovereto, the Italian Cultural Institute in Malta and the L.Matalon Foundation Museum in Milan, to its presentation as a video installation at the 57th Venice Art Biennale, to the scenic paintings for **Fanes Poem Musical** and the contemporary opera **Il sogno di Dolasila**, right through to the installations with paintings about the legends of Cortina d'Ampezzo and the painted art aprons, presented at the Cultural Olympiad Milano Cortina 2026. Art and music are inextricably intertwined in a narrative that has its origin in ancient times. The exhibition is also a tribute to the tradition of the **contie** (tales) and of the **ciantastories** (storytellers) in Val di Fassa, guiding the public through significant stages in which female figures are protagonists. The narrative unfolds through imaginative depictions in which the echoes of Dolasila's song and those of other legendary figures resound, commemorating the myth crystallised in the artworks which, together with the Dolomites, become its guardians.

Susy Rottonara
Siede duc envié de cher!
Accesso libero | Open to all